

Kultúrne spektrum

Informačný servis o aktualitách v teórii a praxi kultúrno-osvetovej práce pre potreby pracovníkov kultúry a obecných úradov v okresoch Bánovce nad Bebravou, Nové Mesto nad Váhom a Trenčín

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne • ročník XXII. • číslo 1 – 2/2012

Čo nájdete v čísle:

Oceňovanie jednotlivcov a kolektívov z oblasti kultúry • Hľadáme finančné zdroje pre kultúru – Dotačný systém MK SR; Dotácie na financovanie projektov v oblasti prevencie kriminality; Komunitárny program EÚ Európa pre občanov; Operačný program cezhraničnej spolupráce SR – ČR 2007 – 2013 • Predstavujeme nový folklórny portál o slovenskom folklóre Folklorista.sk • Prvé písomné zmienky v roku 2013 • Úspešne reprezentovali náš región • Vzor scenára slávnosti pre jubilantov • Rozvíjame cezhraničnú spoluprácu – Remeslo bez hraníc; Stretnutie – Setkání – festival farieb a priateľstva • Nositelia tradícií 2012 • 16 ročníkov krajských kôl postupových súťaží neprofesionálnej výtvarnej tvorby a amatérskej fotografie • Špička slovenskej neprofesionálnej výtvarnej tvorby opäť v Trenčíne • Spoločenské pravidlá a normy • Do sveta na skusy • Pokoj ľuďom dobrej vôle v NR SR • MISIA – výtvarná pocta sv. Cyrilovi a Metodovi • V skratke z podujatí venovaných výročiam osobností • Pripomenieme si 150. výročie vzniku Matice slovenskej • Vďaka za radostné okamihy • Spevokol sv. Cecílie a Nové divadlo DINO ponúkajú vystúpenia • Nové knihy do vašej knižnice • Kalendárium



Ďakujeme Vám za úspešnú spoluprácu v uplynulom roku a prajeme všetko dobré, pevné zdravie, veľa osobných a pracovných úspechov v novom roku.
kolektív pracovníkov

Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne

SLÁVNOSTNÝ VEČER PRI PRÍLEŽITOSTI UDEĽOVANIA OCENENÍ KOLEKTÍVOM A JEDNOTLIVCOM Z OBLASTI KULTÚRY

**Osobnosti a kolektívy, ktoré prispeli k rozvoju kultúry
Trenčianskeho samosprávneho kraja si prevzali ocenenia**

Osobnosti kultúrneho života, kultúrni pracovníci a kolektívy z oblasti kultúry sa stretli 28. novembra 2012 v kongresovej sále Trenčianskeho samosprávneho kraja, kde sa konal slávnostný večer pri príležitosti udeľovania ocenení jednotlivcom a kolektívom.

Predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja MUDr. Pavol Sedláček, MPH udelil Ďakovný list za osobitný prínos k rozvoju kultúry 11 jednotlivcom a 1 kolektívu, Ďakovný list za uchovávanie a rozvoj kultúrneho dedičstva národa si prevzalo 7 jednotlivcov a 4 kolektívy z oblasti kultúry.

V rámci tohto podujatia udelila Pamätný list za dlhoročnú knižnično-informačnú činnosť aj riaditeľka Verejnej knižnice M. Rešetku v Trenčíne 4 jednotlivcom, kolektív pracovníkov VKMR na oddelení pre deti a mládež získal ocenenie za Tvorivý čin roka.

Riaditeľ Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne pri tejto príležitosti udelil Pamätný list 3 jednotlivcom a 7 kolektívom z oblasti kultúry.

**Ďakovný list za osobitný prínos k rozvoju kultúry Trenčianskeho kraja odovzdal predseda
Trenčianskeho samosprávneho kraja:**

Mgr. Jozefovi Čerymu

kronikárovi mesta Trenčín pri príležitosti životného jubilea, za zhromažďovanie, uchovávanie a šírenie poznatkov o histórii mesta Trenčín a Trenčianskeho kraja

Márii Kernovej

pri príležitosti životného jubilea, za dlhoročnú knižnično-informačnú činnosť vo Verejnej knižnici Michala Rešetku v Trenčíne

MUDr. Júliusovi Činčárovi

amatérskeho výtvarníka z Trenčína pri príležitosti životného jubilea, za dlhoročnú reprezentáciu Trenčianskeho kraja v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby

akademickému maliarovi Jánovi Mikuškovi

riaditeľovi Mestského kultúrneho strediska v Novom Meste nad Váhom pri príležitosti životného jubilea, za rozvoj kultúry v Novom Meste nad Váhom

Anne Drevennej

organizátorky kultúrno-spoločenského diania v obci Motešice pri príležitosti životného jubilea, za dlhoročnú kultúrno-osvetovú činnosť a vedenie pamätnej knihy

Anne Némethovej

pri príležitosti životného jubilea, za dlhoročné kultúrno-osvetové pôsobenie v Trenčianskom osvetovom stredisku v Trenčíne



Emílii Ochodnickej

vedúcej Mestskej knižnice v Myjave pri príležitosti životného jubilea, za dlhoročnú knižnično-informačnú činnosť

Ing. Marte Šajbidorovej

vedúcej odboru kultúry TSK Trenčín pri príležitosti životného jubilea, za výrazný podiel na rozvoji miestnej i regionálnej kultúry v Trenčianskom samosprávnom kraji, významný prínos v oblasti kultúrnych aktivít v rámci cezhraničnej spolupráce s Českou republikou a aktívny prístup k uchovávaniu kultúrneho dedičstva

Jozefovi Polomskému

dirigentovi speváckeho zboru Srňan z Horného Srnia pri príležitosti životného jubilea, za dlhoročnú aktívnu činnosť v oblasti ľudovej hudby, vedenie ženského speváckeho zboru v Hornom Srní

Štefanovi Psotnému

vedúcemu a režisérovi Stálej divadelnej scény v Novom Meste nad Váhom pri príležitosti životného jubilea, za dlhoročnú aktívnu činnosť a reprezentáciu Trenčianskeho kraja v oblasti ochotníckeho divadla

Ing. Ľubomírovi Škriečkovi

starostovi obce Chocholná-Velčice pri príležitosti životného jubilea, za aktívny prístup k uchovávaniu kultúrneho dedičstva, k tvorbe a šíreniu kultúrnych hodnôt, vytváranie podmienok pre rozvoj miestnej kultúry a cezhraničnej spolupráce

Detskej dychovej hudby Rudolfa Hečka v Dolnej Súči

pri príležitosti 80. výročia vzniku, za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry, zbieranie, archivovanie, tvorbu a šírenie kultúrnych hodnôt



***Predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja udelil
Ďakovný list Za uchovávanie a rozvoj kultúrneho dedičstva národa:***

Lýdii Fajtovej

speváčke ľudových piesní z Trenčína pri príležitosti 60. výročia aktívnej speváckej činnosti, za celoživotné zbieranie, šírenie a interpretáciu ľudových piesní z okolia Trenčína

Jaroslavovi Mikoláškovi

umeleckému vedúcemu a choreografovi Folklórneho súboru Družba Trenčín pri príležitosti životného jubilea, za celoživotnú umeleckú tvorivú činnosť, osobný vklad do slovenskej kultúry a umenia

Ivanovi Mrázikovi

sprievodcovi v Pamätnej izbe Ľudmily Podjavorinskej v Bzinciach pod Javorinou pri príležitosti životného jubilea, za dlhoročnú kultúrno-osvetovú prácu a aktívny prístup k tvorbe a šíreniu kultúrnych hodnôt

Bc. Márii Murárikovej

majsterke ľudovomeleckej výroby z Trenčína, za dlhoročnú tradičnú umeleckú tvorbu a lektorský prínos pre zachovanie a rozvoj medovníkárskoho remesla, za úspešnú reprezentáciu Trenčianskeho kraja

Vladimírovi Vavrovi

umeleckému a organizačnému vedúcemu Detskej dychovej hudby Rudolfa Hečka v Dolnej Súči pri príležitosti životného jubilea, za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry, zbieranie, archivovanie, tvorbu a šírenie kultúrnych hodnôt

Bohuslavovi Žitňanovi

manažérovi a organizačnému vedúcemu Folklórneho súboru Družba Trenčín pri príležitosti životného jubilea, za celoživotné zásluhy, uchovávanie a rozvoj kultúrneho dedičstva v oblasti folklóru



Františkovi Žovincovi

zakladateľovi a vedúcemu FS Selčan a DFS Selčanka zo Selca pri príležitosti životného jubilea, za celoživotné zásluhy, uchovávanie a rozvoj kultúrneho dedičstva v oblasti folklóru

Folklórnej skupine Latovec z Dolnej Súče

pri príležitosti 45. výročia vzniku, za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry, zbieranie, archivovanie, tvorbu a šírenie kultúrnych hodnôt

Folklórnej skupine Javorinka z Lubiny-Miškech Dedinky

pri príležitosti 40. výročia vzniku, za dlhoročné pôsobenie

v oblasti kultúry, zbieranie, archivovanie, tvorbu a šírenie kultúrnych hodnôt

Dychovej hudbe Textilanka z Trenčína

pri príležitosti 40. výročia vzniku, za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry, zbieranie, archivovanie, tvorbu a šírenie kultúrnych hodnôt

Dychovej hudbe Opatovanka z Opatovej nad Váhom

pri príležitosti 30. výročia vzniku, za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry, zbieranie, archivovanie, tvorbu a šírenie kultúrnych hodnôt



***Riaditeľka Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti
Trenčianskeho samosprávneho kraja udelila ocenenie za Tvorivý čin roka:***

**Kolektívu pracovníkov Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne na oddelení pre deti a mládež
Mgr. Kataríny Galádovej, Ing. Petre Motyčkovej,
Ľubici Adámikovej**

za podujatie Imidž je nanič ocenené 1. miestom v 5. ročníku Súťažnej prehliadky knižničných podujatí pre deti a za projekt Nástrahy okolo nás ocenený špeciálnou cenou v súťaži Zodpovedne.sk

***Riaditeľka Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti
Trenčianskeho samosprávneho kraja udelila Pamätný list:***

Ol'ge Ďudákovvej

pri príležitosti životného jubilea, za dlhoročnú knižnično-informačnú činnosť v obci Soblahov

Ol'ge Koprivňanskej

pri príležitosti životného jubilea, za dlhoročnú knižnično-informačnú činnosť vo Verejnej knižnici Michala Rešetku v Trenčíne

Ľudmile Juricovej

pri príležitosti životného jubilea, za dlhoročnú knižnično-informačnú činnosť vo Verejnej knižnici Michala Rešetku v Trenčíne

Jane Vozníkovej

pri príležitosti životného jubilea, za dlhoročnú knižnično-informačnú činnosť vo Verejnej knižnici Michala Rešetku v Trenčíne



***Riaditeľ Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti
Trenčianskeho samosprávneho kraja udelil Pamätný list:***

Margite Dobiášovej

pri príležitosti životného jubilea, za dlhoročnú kultúrno-osvetovú činnosť

Spevokolu dospelých z Drietomy

pri príležitosti 40. výročia vzniku, za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry a šírenie duchovných hodnôt

Jane Homolovej

pri príležitosti životného jubilea, za dlhoročnú kultúrno-osvetovú činnosť,

Ženskému speváckemu zboru Srňan z Horného Smia

pri príležitosti 20. výročia vzniku, za dlhoročné pôsobenie, udržiavanie tradícií a zvyklostí a dôstojnú reprezentáciu obce doma i v zahraničí

Márii Ondračkovej

kronikárke obce Horná Súča pri príležitosti životného jubilea, za dlhoročné vedenie kroniky obce a aktívne kultúrno-osvetové pôsobenie v obci

Detskému folklórnemu súboru Čajka z Hornej Súče

pri príležitosti 15. výročia vzniku, za dlhoročné pôsobenie, rozvoj a propagáciu detského folklórneho hnutia



Hudobnej skupine GRAND z Hornej Súče
pri príležitosti 15. výročia vzniku za dlhoročné pôsobenie,
rozvoj a propagáciu dychovej a modernej hudby



Folklórnej skupine Dolina z Omšenia
pri príležitosti 15. výročia vzniku, za dlhoročné pôso-
benie v oblasti kultúry a zachovávanie kultúrneho dedičstva

**Občianskemu združeniu – Kým žiješ, tancuj! z Krivo-
súdu-Bodovky**

pri príležitosti 10. výročia vzniku, za dlhoročný prínos v oblasti
zachovávaní kultúrneho dedičstva, udržiavanie folklórnych
tradícií a organizáciu Slovenského festivalu seniorských
folklórnych súborov Kým žiješ, tancuj

Dychovej hudbe Skalanka zo Skalky nad Váhom
pri príležitosti 10. výročia vzniku, za dlhoročné pôsobenie
a uchovávanie ľudových piesní



Spracovala: Anna Némethová

V kultúrnom programe vystúpili:



Ondrej Panák, heligonkár z DFS Čajka Horná Súča



Poctu Národného osvetového centra v Bratislave za celoživotnú prácu a zásluhy vo folklórnom hnutí prevzal organizačný vedúci FS Družba Bohuslav Žitňan z Trenčína.



Mužská spevácka skupina z Folklórnej skupiny Latovec Dolná Súča



Ženský spevácky zbor Hornosrňan z Horného Srnia pod vedením Jozefa Polomského



Folklórna skupina Dolina z Omšenia

HLADÁME FINANČNÉ ZDROJE PRE KULTÚRU

Dotačný systém Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na rok 2013

Ministerstvo kultúry SR vyhlásilo nový ročník Dotačného systému, v ktorom sa môžu žiadatelia uchádzať o finančnú dotáciu v 7 dotačných programoch:

1 Obnovme si svoj dom / Národný cintorín v Martine
(účel: ochrana, obnova a rozvoj kultúrneho dedičstva)

2 Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií
(účel: ochrana, obnova a rozvoj kultúrneho dedičstva)

3 Európske hlavné mesto kultúry 2013 – Košice
(účel: čiastkové projekty súvisiace s projektom Európske hlavné mesto kultúry 2013)

4 Umenie
(účel: tvorba a šírenie umeleckých diel a ich reflexií; vzdelávací program v kultúre)

5 Pro Slovakia
(účel: podpora medzinárodnej spolupráce v oblasti kultúry; podpora projektu, na ktorého realizáciu získal žiadateľ grant z Európskej únie, prostredníctvom programu vytvoreného Európskou úniou pre kultúrne odvetvia a kultúrne subjekty, ak takýto projekt prispieva k praktickej realizácii cieľov Európskej únie vo vzťahu k Slovenskej republike)

6 Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva
(účel: kultúrna aktivita zdravotne postihnutých alebo inak znevýhodnených skupín obyvateľstva)

7 Nehmotné kultúrne dedičstvo a kultúrno-osvetová činnosť
(účel: kultúrna tvorivosť a voľnočasová kultúrna aktivita; vzdelávací program v kultúre)

Podrobnejšie informácie o všetkých dotačných programoch nájdete na: <http://www.culture.gov.sk/podpora-projektov-dotacie/dotacie/dotacie-2013-27c.html>.

Pre podporu aktivít miestnej a regionálnej kultúry dávame do vašej pozornosti dotačný program 7 Nehmotné kultúrne dedičstvo a kultúrno-osvetová činnosť, ktorý je členený na šesť podprogramov:

- 7.1 Prehliadky, festivaly, súťaže;
- 7.2 Edukačné aktivity;
- 7.3 Vznik a prezentácia tvorby;
- 7.4 Vedecko-výskumná a publikačná činnosť;
- 7.5 Postupové krajské a celoštátne súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti;
- 7.6 Cyril a Metod a 1150. výročie ich príchodu na územie Veľkej Moravy

Termín na predkladanie projektov v tomto programe je 11. 1. 2013.

Bližšie informácie nájdete na: <http://www.culture.gov.sk/vdoc/636/7-nehmotne-kulturne-dedicstvo-20d.html>

Zdroj: www.culture.gov.sk

Výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácie na financovanie projektov v oblasti prevencie kriminality

Účelom výzvy je podpora aktivít v oblasti prevencie kriminality, so zameraním na znižovanie miery a závažnosti kriminality, zvyšovanie bezpečnosti v mestách a obciach a elimináciu sociálnopatologických javov v rizikových skupinách. Cieľavedome, komplexne a koordinovane pôsobiť na príčiny a podmienky, ktoré umožňujú páchanie kriminality a inej protispoločenskej činnosti za účelom jej predchádzania, potlačania a zamedzovania. Vyhlásovateľom výzvy je Rada vlády Slovenskej republiky pre prevenciu kriminality.

Termín uzávierky: 15. január 2013

Adresy na predkladanie žiadostí: príslušný obvodný úrad v sídle kraja podľa sídla predkladateľa

Kontakt pre náš kraj:

Obvodný úrad Trenčín
krajský koordinátor pre prevenciu kriminality
PhDr. Dagmar Kopáčiková Ph.D.
Tel.: 032/7411391 e-mail: dagmar.kopacikova@tn.vs.sk
Adresa: Hviezdoslavova 3, Trenčín 911 49

Oprávnení žiadatelia: fyzické a právnické osoby; dotáciu nemožno poskytnúť štátnym orgánom, štátnym rozpočtovým a príspevkovým organizáciám alebo štátnym účelovým fondom

Viac informácií nájdete na: <http://www.minv.sk/?tlacove-spravy&sprava=vyzva-na-predkladanie-ziadosti-o-poskytnutie-dotacie-na-financovanie-projektov-v-oblasti-prevencie-kriminality>

Zdroj: www.minv.sk

Operačný program cezhraničnej spolupráce SR – ČR 2007 – 2013

Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR ako riadiaci orgán v spolupráci s Ministerstvom pro místní rozvoj ČR ako národným orgánom pre Operačný program cezhraničnej spolupráce SR – ČR 2007 – 13 vyhlasuje výzvu na predkladanie žiadostí o finančný príspevok.

Termín uzávierky prijímania žiadostí je 8. február 2013.

Žiadosti o finančný príspevok sú prijímané v rámci nasledovných oblastí podpory:

- I.1 Kultúrny rozvoj a zachovanie tradícií
- I.3 Vzdelávanie, trh práce a zamestnanosť
- I.5 Rozvoj cezhraničného turizmu
- II.2 Zachovanie životného prostredia a rozvoj krajiny

Ciele oblasti podpory pre Kultúrny rozvoj a zachovanie tradícií sa zameriavajú na:

- rozvoj regionálnych kultúrnych tradícií a spoločenských aktivít podporujúcich súdržnosť a atraktivnosť prihraničného regiónu vrátane posilnenia cezhraničnej spolupráce v tejto oblasti
- rozvoj tradičných remesiel ako významnej zložky kultúry prihraničného regiónu

Viac informácií nájdete na: <http://www.sk-cz.eu/sk/aktualne-vyzvy/&id=26&page=1>

Zdroj: www.sk-cz.eu/sk

EURÓPA PRE OBČANOV A AKTÍVNE OBČIANSTVO

Viete, že rok 2013 bude Európsky rok občanov?

Rok 2013 bol rozhodnutím Európskeho parlamentu a Rady č. 2011/0217 vyhlásený za Európsky rok občanov. V roku 2013 totiž uplynie 20 rokov od nadobudnutia platnosti Maastrichtskej zmluvy (1993), Európa teda oslávi 20. výročie existencie občianstva EÚ.

Cím lepšie budú muži a ženy v Európe rozumieť svojim právam, ktoré ako občania EÚ majú, tým lepšie sa môžu rozhodovať. Na všetkých úrovniach v Európe tak môže byť živší demokratický život. To je vízia pre Európsky rok občanov 2013, ktorý poskytne príležitosť pre ľudí z celej Európy oboznámiť sa s ich právami a príležitosťami, podnietiť diskusiu o prekážkach, ktoré bránia ľuďom v plnom využití týchto práv a povzbudiť ľudí k zapojeniu sa do občianskeho fóra o politikách EÚ.

Na podporu aktívneho európskeho občianstva sa v súčasnom programovom období (2007 – 2013) zameriava aj komunitárny program EÚ Európa pre občanov. Jeho hlavnou cieľovou skupinou sú občania (zastúpení samosprávami miest a obcí), organizácie občianskej spoločnosti či záujmové združenia rôzneho charakteru. Program podporuje celý rad aktivít na báze aktívneho európskeho občianstva, a tým zabezpečuje zapojenie občanov a organizácií do procesu európskej integrácie.

Podpora projektov samospráv a organizácií občianskej spoločnosti

Európa pre občanov je program, ktorý poskytuje nástroje podpory aktívneho európskeho občianstva, s cieľom stretávaní sa, spoločných aktivít a rozvoja vlastných nápadov v európskom prostredí, ktoré prekračujú národné pohľady, rešpektujúc ich odlišnosť. Oprávnenými žiadateľmi sú miestne orgány a organizácie, skupiny občanov, organizácie občianskej spoločnosti, mimovládne organizácie, odborové zväzy, vzdelávacie inštitúcie a ďalšie organizácie. Žiadatelia môžu získať podporu na diskusné podujatia, konferencie, workshopy, umelecké dielne, športové podujatia, štúdie a iné občianske aktivity rôznorodého charakteru.

Ciele programu sú:

- Priblížiť Európu k občanom, a tak zvýšiť ich pocit zodpovednosti za Európsku úniu.
- Podporovať vzájomné porozumenie a toleranciu medzi občanmi Európy, a tak prispievať k dialógu medzi kultúrami.
- Rozvíjať povedomie európskej identity založenej na spoločných hodnotách, histórii a kultúre.
- Podporovať pocit občianstva Európskej únie.
- Zvyšovať vedomosti o histórii a kultúre ostatných európskych národov.
- Podporovať interakciu medzi občanmi a organizáciami občianskej spoločnosti.

Možnosti grantov:

Akcia 1: Aktívni občania pre Európu

Akcia 2: Aktívna občianska spoločnosť v Európe

Akcia 3: Spoločne pre Európu

Akcia 4: Aktívna európska pamiatka

V Európe i vo svete je bežnou praxou, že veľké mestá i malé obce majú svoje partnerské mestá v zahraničí. Aj mestá a obce nášho kraja nie sú výnimkou a tiež majú za hranicami svojich partnerov, prípadne uvažujú o možnostiach nadviazania takýchto partnerstiev.

Aj z toho dôvodu chceme upriamiť vašu pozornosť na prvú akciu (Aktívni občania pre Európu), ktorá podporuje projekty stretnutí občanov takýchto partnerských miest. Podporujú sa jednoduché stretnutia občanov miest a obcí, ako aj vytváranie medzinárodných odborných sietí medzi samosprávami. Siete sú zamerané na riešenie podobných problémov v porovnateľných samosprávach. Cieľom je tiež zapojiť mestá do tvorby európskych politík, ktoré sa ich týkajú. Výzvy v prvej akcii majú termíny až trikrát ročne.

Uzavierky v roku 2013 a trvanie projektov:

• 15. február

(začiatok medzi 1. júnom 2013 – 28. februárom 2014)

• 1. jún

(začiatok medzi 1. októbrom 2013 – 30. júnom 2014)

• 1. september

(začiatok medzi 1. januárom – 30. septembrom 2014)

Bližšie informácie nielen o tejto akcii, ale aj o ďalších možnostiach grantov, podrobné informácie o postupe pri príprave žiadosti, prehľad požiadaviek na žiadateľov, formuláre a ďalšie potrebné dokumenty získate na: <http://www.europapreobcanov.sk/akcie/>

Ak sa rozhodnete získať podporu z komunitárneho programu EÚ Európa pre občanov, môžete sa obrátiť priamo na Európsky kontaktný bod, kde vám poskytnú konzultácie pri príprave projektov, pomoc pri príprave žiadosti o grantovú podporu ako aj pomoc pri hľadaní medzinárodných partnerov.

Európsky kontaktný bod bude mať od 1. januára 2013 nové sídlo v Národnom osvetovom centre v Bratislave na Námestí SNP 12.

Email: officeeuropapreobcanov.sk, tel. 0915891342.

Zdroj: www.europapreobcanov.sk

Rubriku pripravila: Mgr. Anna Vražďová

Predstavujeme nový folklórny portál o slovenskom folklóre Folklorista.sk



Verejný náučno-informačný online internetový portál o obrazoch a podobách života slovenského ľudu, jeho kultúre, zvykoch, tradíciách a ich súčasných uchovateľoch pre ďalšie generácie bol spustený 1. 2. 2012 a ku dnešnému dňu sa tento portál stal najsledovanejším folklórnym webom na Slovensku.

Posúkame možnosť propagácie a navrhujeme spoluprácu pri prezentácii vašich folklórnych podujatí a aktivít vo folklórnom svete.

Kontakt: +421 905 524 060 • info@folklorista.sk

Prvé písomné zmienky v roku 2013

OKRES TRENČÍN			OKRES NOVÉ MESTO NAD VÁHOM		
Hámry	1598	415. výročie	Beckov	1208	805. výročie
<i>(časť Trenčianskej Turnej)</i>			Moravské Lieskové	1398	615. výročie
Dolná Súča	1208	805. výročie	Čachtice	1248	765. výročie
Horná Súča	1208	805. výročie	Dolné Srnie	1388	625. výročie
Hrabovka	1423	595. výročie	Nové Mesto n. V.	1253	760. výročie
Zamarovce	1208	805. výročie	Potvorice	1263	750. výročie
Skalka	1113	900. výročie	Horná Streda	1263	750. výročie
<i>(teraz Skalka n. V.)</i>			Mošovce	1263	750. výročie
Skala	1208	605. výročie	<i>(časť Považian)</i>		
<i>(teraz Skalka n. V.)</i>			Nová Lehota	1348	665. výročie
Kľúčové	1328	685. výročie	Stará Lehota	1348	665. výročie
<i>(časť Nemšovej)</i>					
Kostolná	1318	695. výročie			
Dolné Záriečie	1598	415. výročie			
<i>(časti Kostolnej-Záriečie)</i>					
Melčice-Lieskové	1398	615. výročie			
Ivanovce	1398	615. výročie			
Štvrtok	1398	615. výročie			
Krivosúd-Bodovka	1398	615. výročie			
Opatovce	1113	900. výročie			
Sedličná	1403	610. výročie			
<i>(časť Trenčianskych Stankoviec)</i>					
Príles	1348	665. výročie			
<i>(časť Trenčianskej Teplej)</i>					
Pet'ovka	1458	555. výročie			
<i>(časť Motešíc)</i>					
Motešice	1208	805. výročie			
Opatová n. V.	1238	775. výročie			
Istebník	1208	805. výročie			
Belá	1208	805. výročie			
Biskupice	1208	805. výročie			
Nozdrkovce	1113	900. výročie			
<i>(časti Trenčína)</i>					
Trenčianske Teplice	1598	415. výročie			

Úspešne reprezentovali náš región

V roku 2012 usporiadalo Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne regionálne, krajské a celoštátne prehliadky. Súťažiaci z rôznych kolektívov úspešne reprezentovali Trenčiansky kraj na krajských či celoštátnych prehliadkach, kde niektorí získali popredné umiestnenia.

Patria medzi nich:

Folklórny súbor Nadšenci, ktorý sa zúčastnil Celoštátnej súťaže choreografií folklórnych kolektívov v Rimavskej Sobote v mesiaci máj, kde v kategórii Veľké choreografie získal 2. miesto.

Taktiež sólisti tanečníci z FS Nadšenci z Trenčína, **Martin Matuščin a Elena Šimúnová**, na 20. ročníku Celoštátnej súťaže a prehliadky Šaffova ostroha, ktorá sa konala v máji v kategórii C získali 2. miesto.

Detská dychová hudba Rudolfa Hečka z Dolnej Súče sa umiestnila v zlatom pásme na Celoštátnej súťaži a prehliadke detských a mládežníckych dychových hudieb, ktorá sa konala v júni v Dolnej Súči.

Dievčenská spevácka skupina DFS Kornička z Tren-

čina, ktorá sa prespievala až na Celoštátnu prehliadku detského festivalu ľudovej hudby do Habovky, kde v júni získala zlaté pásmo a taktiež heligónkár **Ondrej Panák z DFS Čajka z Hornej Súče**, ktorý sa na tom istom podujatí umiestnil v striebornom pásme.

No nezaháľali ani ostatné folklórne kolektívy a jednotlivci, ktorí sa zúčastnili regionálnych či krajských kôl a postúpili do vyšších súťaží.

Do krajskej prehliadky detských ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov – Krajský detský hudobný festival, ktorý bol 28. apríla 2012 v Zemianskych Kostolčanoch, postúpili:

Sólisti inštrumentalisti v hre na heliqónku:

- Ondrej Panák, DFS Čajka, Horná Súča
- Michaela Barčáková, DFS Melenčárik Soblahov

Sólisti speváci:

- **Sára Šteingerová, DFS Radosť Trenčín**
- **Ema Ďuríková, DFS Radosť Trenčín**
- **Tomáš Rapaič, DFS Štvorlístok Trenčianska Turná**

Spevacke skupiny:

- Dievčenská spevácka skupina DFS Kornička Trenčín, staršie dievčatá
- Spevácka skupina DFS Kornička Trenčín, malé deti
- Chlapčenská spevácka skupina DFS Radosť Trenčín, malí chlapci

Ľudové hudby:

- ĽH DFS Radosť Trenčín

Do celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci s medzinárodnou účasťou ŠAFFOVA OSTROHA 2012, ktorá sa konala v dňoch 25. – 27. mája 2012 v Dlhom Klčove, postúpili:

Kategória D:

Jakub Ďuráči a Hana Mišíková – DFS Kornička Trenčín

Kategória C:

Martin Matuščin, Elena Šimúňová – FS Nadšenci Trenčín

Krajskej súťaže malých dychových hudieb Trenčianskeho kraja dňa 10. 6. 2012 v Hornom Lieskove sa zúčastnila **DH Mladík z Hornej Súče**, kde získala zlaté pásmo, **Vladimír Chovanec**, dirigent DH Mladík, získal Osobitné ocenenie udelené porotou za prínos pri výchove mladej

generácie a **Marianna Čapáková, Barbora Chovancová**, klarinetistky z DH Mladík získali Osobitné ocenenie udelené porotou za pozoruhodný sólistický výkon.

Do krajskej prehliadky hudobného folklóru dospelých, ktorý sa uskutočnil 13. októbra 2012 v Kultúrnom dome v Papradne postúpili:

Sólisti speváci:

- Katarína Ďuráčiová
- Kristína Šedivá
- Tomáš Hanáček

Ženské spevacke skupiny:

- **Dolinečka Soblahov** získala v krajskom kole Cenu poroty za Piesne – trávence zo Soblahova – „Hrabanie pod Ostrým vrchom“
- **Kubra z Kubry**

Inštrumentalista (gajdy):

- **Vladimír Mišík Trenčín**

Ľudová hudba:

- **ĽH Kornička Trenčín**

Všetkým súťažiacim blahoželáme a želáme im veľa úspechov do budúcnosti.

Jaroslava Kohútová





Končí sa rok 2012 s prívlastkom Európsky rok aktívneho starnutia a solidarity medzi generáciami, ktorý sa niesol v znamení zvýšeného záujmu o seniorov a medzigeneračné vzťahy. Odhladiť od tejto skutočnosti seniori vždy boli, sú a naďalej aj zostanú predmetom záujmu v práci Zborov pre občianske záležitosti. Dôkazom toho je aj Krajská prehliadka programov ZPOZ s názvom V ústrety budúcnosti, ktorej organizátormi boli Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja, Krajská rada Združenia zborov pre občianske záležitosti Človek človeku v Trenčíne a obec Beckov. V príjemnom prostredí obradnej siene Obecného úradu v Beckove sa 12. júna 2012 stretli kolektívy ZPOZ z Dohnian, Bánoviec nad Bebravou, Melčíc-Lieskového, Lubiny, Udiče a Streženíc. Na celoslovenský festival programov ZPOZ postúpili kolektívy z Udiče s programom Vďaka za radostné okamihy a Bánoviec nad Bebravou s programom Múdroš času, ktorého scenár môžete využiť ako metodickú pomôcku.

MÚDROŠ ČASU

Slávnosť pre jubilantov, ktorí sa dožili 70, 80, 90 rokov (vzor scenára)

1. Úvod – hudba a príchod obradníka a spol.
2. Báseň – Život je nádherný...
3. Pieseň – Alojz Čobej: Dám ti všetko, čo mám – žiačka, sprievod keyboard
4. ZPOZ – privítanie
5. Príhovor obradníka
6. Podpis do pamätnej knihy mesta, blahoželanie
7. Prípitos
8. Hudba – žiak hrá na keyboarde skladbu od Ralfa Arnieho: Tulipány z Amsterdamu
9. ZPOZ – záver, poďakovanie

Počas slávnosti bude znieť improvizácia hudby učiteľom

Pieseň: Dám ti všetko, čo mám

1. Ver mi, že najmenej týždeň už dívam sa na kalendár,
na trikrát, babička, hádať smieš, aký mám pre teba dar.
Dám ti vánok, s ktorým sa hrám, dám ti jar, čo zvoní bim-bam,
k tomu snežienky spod kríčka za lásku, babička, dám ti všetko, čo mám.
2. Prosím ťa, nezmeškaj, náhli sa, z práce včas domov sa vráť!
Na trikrát, babička, hádať smieš, aký dar chcem ti dnes dať.
Dám ti vánok, s ktorým sa hrám, dám ti jar, čo zvoní bim-bam,
k tomu snežienky spod kríčka za lásku, babička, dám ti všetko, čo mám.

Recitácia:

Život je nádherný, život je krásny,
zavše je vánok ihravý,
no neraz prudký víchor aj búrka s bleskami.
To, čo sme prežili, vstupuje do spomienok.
No to, čo je pred nami, nevie nik,
to človek iba tuší a s ním aj čistý vesmír
a pramienok vody pramenistý
a to je šťastie v duši,
ktoré si každý v sebe múdro,
no aj s obavou nosí,
aby sa neprihnal uragán
a pevný hrad myšlienok nezrúcal,
aby sme s istotou so svetlom ideí,
aby sme vchádzali do dejín
schodíkmi rokov svojho života s pečatou hrdosti.

Možno aj preto je život nádherný,
že stále je čo objavovať a hľadať aj v sebe samom,
aj v nekonečnom vesmíre,
aj v každom blízkom, neznámom i známom.
Život je nádherný, život je krásny,
možno aj preto, že skrýva toľko inotajov,
že bez neho vôbec nie sme, možno aj preto,
že sme ho žili, žijú ho a budú ho žiť okrem nás aj iní,
že jeho kompas je dych rodnej hlíny.

Život je krásny, keď jubileum človeka sa spája
s pravdou ľudí,
keď sa žije život tak, ako sa patrí,
vtedy sa znásobuje radosť,
keď s podaním ruky vyslovuje želania srdca,
plného úprimnej lásky.

Privítanie – členka ZPOZ:

Milí jubilanti,

srdčne vás vítam v obradnej sieni mesta Bánovce nad Bebravou na dnešnej slávnosti, konanej pri príležitosti vašich vzácných životných jubileí 70, 80 a 90 rokov.

Všetko na svete môže človek zastaviť, každý pohyb, každú búrku, čo však nezastaví, čo nikdy nespomalí, je čas. Pribúdajúce roky však vôbec nie sú dôvodom na nostalgiu a najmä nie u vás, lebo obzretie sa späť na vaše dielo plné tvorivosti a neutíchajúceho elánu nás nabáda k optimizmu.

Veľkosť človeka nespočíva v jeho sláve, ale v jeho charakte a vo výsledkoch práce.

Šťastie človeka nespočíva iba v jeho spokojnosti, ale v tom, koľko ľudí urobil šťastnými.

Múdrosť času nie je v tom, koľko toho človek vie, ale v tom, ako vie svoju múdrosť odovzdávať iným.

A vy, vážení jubilanti, odovzdávate svoje životné skúsenosti mladším, svojim deťom, vnukom i právnikom.

Vážime si vašu múdrosť, cenné rady. S úctou sa skláňame pred vašimi striebornými vlasmi.

Vo vašich očiach čítame lásku, nekonečnú dobrotu a vďačnosť aj za malilinkú láskavosť, ktorú vám preukážeme. Občas ste silní ako skala a môžeme sa o vás oprieť. Občas ste rozčítení ako dieťa a vtedy vás povzbudíme my. Potrebujeme sa navzájom a tak to má byť.

Dnes si želáme, aby sa nikto z vás necítil sám. Sme tu s vami a pre vás.

Veď úcta a láska k múdrosti času musí byť nekonečná.

Príhovor obradníka:

Dobrý deň, vážené dámy, vážení páni!

Za oknami vládne matka príroda, matka nás všetkých. Svojou jarnou náladou nám rozdáva širokú paletu svojich farieb, vôní a hudby, ktorú len ona vie vyčariť. A ja tu stojím uprostred krásnej záhrady, „záhrady života“, záhrady s vysokými stromami, s pestrými krikmi, farebnými záhonmi kvetov a zeleným kobercom jemnej trávy, ktoré sú domovom živých hudobníkov. Panuje tu okúzľujúci pokoj dopĺňaný štebotaním jej obyvateľov.

Stojím tu medzi vami a vidím pred sebou ľudí ako pevné korene vysokých stromov, lebo viem, že práve korene sú základom života stromu, kmeň je jeho dospelosťou a mladé vetvičky sú detstvom, sú našimi pokračovateľmi. Vidím pred sebou ľudí ako farebné kriky domovov hýriacich pestrosťou lásky, priateľstva, porozumenia a tolerance pre všetkých jej obyvateľov. Vzdávame tu úctu práve týmto ľuďom. Ľuďom, ktorí cibulku po cibulke vysádzali záhony farebných kvetov ako predstaviteľov ich životných skúseností odovzdávajúcich z generácie na generáciu. Sú to len dve ruky, dve nohy, jeden mozog a veľmi veľa lásky. Len toľko vám stačilo, aby ste vytvorili krásnu záhradu, hodnú obdivu a nasledovania. Ste to vy, ktorí ste v živote dokázali vytvoriť záhradu ako symbol vašej rodiny, obce, mesta a napokon najväčšej rodiny – rodiny nás, Slovákov.

V živote každého človeka nastanú chvíle, keď začne uvažovať o svojom živote a hodnotiť svoje vlastné dozrievanie pri vytváraní záhrady svojho života.

Najvhodnejšou chvíľou je snáď práve deň životného jubilea, kedy viac ako inokedy si nahlas či viac-menej pre seba spomíname na dni, kedy sa nám darilo viac, na dni, kedy sa nám darilo menej alebo sa nám vôbec nedarilo. Na tvári sa nám strieda úsmev so slzami. Veď boli aj radosti a boli aj smútky. Spomíname si na bezstarostné detstvo, na svojich rodičov, súrodencov, malých a veľkých priateľov. Na chvíle, ktoré sme s nimi prežili. Spomíname si na našu mladosť spojenú so školou, na prvé pracovné úspechy, na prvé lásky, na rodinu. V myslí sa roja spomienky – na všetko. Míňajú sa roky uprostred starostí i radostí, v životnej aktivite človeka, až jedného dňa príde sedemdesiatka, osemdesiatka, deväťdesiatka...

Vážené dámy a páni v rokoch, vy, ktorým vek postriebri vlas vložkami skúseností, zážitkov, obetavosti, práce pre mladšiu generáciu i tú najmladšiu, vy dnes oslavujete svoje okružle narodeniny. Skláňame sa v úcte pred rokmi, ktoré ste naplnili činmi. Vy už dnes obdivujete plody vašej záhrady života. V strieborných vložkách času vo vašich vlasoch sú ukryté všetky hodnoty staršej generácie, to, čím človek prechádzal, ako dozrieval, čo musel znášať, v čo veril, ako pomáhal, ako miloval... a zanechal nám odkaz, že život je ťažký, ale predsa len nádherný, pretože každý deň je na ňom čo obdivovať a stále objavovať nové a nové nepoznané veci.

Vážení oslávenci,

na záver môjho príhovoru k oslave vášho životného jubilea mi zostáva len ešte raz úprimne povedať – ďakujem vám za to, že ste.

V mene mesta Bánovce nad Bebravou i v mene svojom vám želim veľa pevného zdravia a ešte veľa krásnych chvíľ prežitých v kruhu svojej rodiny, priateľov a známych.

Nech ste stále obklopení nekonečnou láskou vašich blízkych a úprimnou úctou k vašim strieborným vložkám životných skúseností, ktoré sa nezdráhajte rozdávať všade tam, kam prídete.

Zdvihnite, prosím, svoje poháre a pripíme si spoločne na život, ktorý sme už prežili a aj na ten, ktorý nás ešte čaká.

Záver:

Milí naši jubilanti,

ďakujem vám, že ste prijali naše pozvanie. Bolo nám cťou spolu s vami prežiť túto významnú chvíľu.

V mene Zboru pre občianske záležitosti pri Mestskej rade v Bánovciach nad Bebravou vám želim z úprimného srdca pevné zdravie a ešte veľa spokojných a šťastných rokov v kruhu svojich najbližších a priateľov.

ROZVÍJAME CEZHRANIČNÚ SPOLUPRÁCU

Remeslo bez hraníc

Myšlienka rozvíjania cezhraničnej spolupráce a kultúrna výmena s Českou republikou, ktorá významne prispieva k bližšiemu vzájomnému spoznávaniu kultúr je hlboko zakorenená v činnosti a aktivitách Trenčianskeho osvetového strediska. Dlhoročné kontakty a spoločné aktivity s obcou Starý Hrozenkov boli východiskom pre realizáciu mikroprojektu s názvom Remeslo bez hraníc, ktorý sme implementovali v období od 1. 8. 2011 do 31. 7. 2012. Cieľom bolo nielen získať prehľad o ľudových remeslách a remeselníkoch v prihraničných regiónoch Trenčianskeho a Zlínskeho kraja, ale aj poskytnúť širšie možnosti prezentácie ich zručností a schopností na kultúrnych aktivitách. Mikroprojekt bol spolufinancovaný Európskou úniou, z prostriedkov Fondu mikroprojektov spravovaného Trenčianskym samosprávnym krajom.

Úvodná fáza projektu bola zameraná na **mapovanie remesiel i remeselníkov a vytvorenie databázy**, ktorá je ako jeden z výstupov projektu k dispozícii na webovej stránke Trenčianskeho osvetového strediska – www.tnos.sk/remesla. Databáza poskytuje profily remeselníkov s kontaktnými údajmi, stručný popis ich tvorby a foto-galériu. Aj po ukončení projektu údaje priebežne dopĺňame a aktualizujeme s cieľom dlhodobo ďalej monitorovať a ucelene prezentovať tradičné remeslá a ľudových remeselníkov. Ak sa práve vy zaoberáte ľudovým remeslom, prípadne poznáte vo svojom okolí zaujímavých ľudových výrobcov, kontaktujte nás. Radi zverejníme aj ďalších remeselníkov.

Ďalšími výstupmi projektu sú **spoločné výstavy majstrov remesiel a prezentácie ľudových remeselníkov na jarmokoch na oboch stranách hranice**. Prvá z nich – **Výstava majstrov remesiel Trenčianskeho a Zlínskeho kraja** bola sprístupnená v dňoch 8. 6. – 1. 7. 2012 v **Art centre synagóga Trenčín**. Stretla sa s priaznivým ohlasom domácich i zahraničných návštevníkov. Vystavovalo na nej 83 remeselníkov z oboch prihraničných regiónov. Okrem vlastných exponátov bola výstava doplnená bohatým dokumentačným materiálom, pozostávajúcím z medailónov jednotlivých výrobcov s ich charakteristikami na prezentačných paneloch.



Repríza tejto výstavy sa uskutočnila v dňoch 13. 7. – 22. 7. 2012 v Kultúrnom dome Družby Čechov a Slovákov



Starý Hrozenkov. Výstavy prispeli k popularizácii remeselnej tvorby na obidvoch stranách hranice, zlepšeniu možností propagácie a prezentácie ľudových umelcov.



Jarmok remesiel s predvádzaním výroby sa konal 9. 6. 2012 na Mierovom námestí v Trenčíne počas konania Trenčianskych folklórnych slávností a 14. 7.



2012 v prírodnom amfiteátri obce Starý Hrozenkov počas konania Kopaničiarskych slávností. Ľudoví remeselníci SR i ČR prezentovali svoje umenie aktívne, predvádzali výrobu, verejnosť zoznamovali s ukážkami tvorby, tvorivé dielne poskytli priestor na osvojenie nových zručností záujemcom z radov detí, mládeže i širokej verejnosti, čo v neposlednom rade prispelo i k medzigeneračnému prenosu kultúrneho dedičstva.



Mgr. Anna Vražďová



EURÓPSKA ÚNIA
EURÓPSKY FOND
REGIONÁLNEHO ROZVOJA
SPOLOČNE BEZ HRANÍC



Stretnutie – Setkání – festival farieb a priateľstva

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne a Klub kultúry Uherské Hradiště spájajú spoločné väzby, nadväzujúce na vzájomné prepojenie kultúr – slovenskej a českej. V oblasti záujmovej umeleckej tvorivosti ide najmä o spoločné organizovanie výstav a výmenu skúseností z oblasti výtvarného a fotografického umenia, ale i spoluprácu v oblasti zachovávaní tradičnej ľudovej kultúry a spoločnej histórie dnes už samostatných krajín.

Tradicia stretnutí, kultúrnych a umeleckých aktivít v oblasti neprofesionálnej fotografie a výtvarnej tvorby trvá od roku 1978. Viac ako tridsať rokov aktívnej spolupráce bolo impulzom na vznik mikroprojektu Stretnutie – Setkání – festival farieb a priateľstva spolufinancovaného Európskou úniou z prostriedkov Fondu mikroprojektov spravovaného Trenčianskym samosprávnym krajom.

Od apríla 2012 partneri projektu (TNOS a KK) pripravili viaceré spoločné podujatia. Prvým z nich bola autorská výstava trenčianskych výtvarníkov **Výber z tvorby Jozefa Švikruhu a Izabely Bulkovej** v Galérii Vladimíra Hrocha Klubu kultúry Uherské Hradiště.



27. družobná výstava výtvarníkov a fotografů regiónov Trenčín a Uherské Hradiště Stretnutie – Setkání ponúkla návštevníkom a obyvateľom mesta Trenčín v atraktívnych priestoroch Art centra synagóga v Trenčíne prehliadku z najnovšej tvorby výtvarníkov z obidvoch strán hranice – členov Združenia výtvarníkov pri TNOS a kolekciu prác českých výtvarníkov – jednotlivcov, výtvarníkov zo Súkromnej umeleckej školy z Uherského Hradiště a výtvarníkov zo Sdružení výtvarných umělců moravsko-slovenského pomezí z Uherského Brodu. Reprízu výstavy mohli priaznivci výtvarného umenia navštíviť aj v Galérii Vladimíra Hrocha Klubu kultúry Uherské Hradiště. V septembri sa trenčian-



skej verejnosti predstavil výtvarník z Uherského Brodu **Karel Tábořský** výstavou drevorezieb v priestoroch Katovho domu v Trenčíne. V aktivitách mikroprojektu nemohlo chýbať ani **34. tvorivé stretnutie výtvarníkov a fotografů regiónov Trenčín a Uherské Hradiště**, ktoré sa už po pätnástykrát konalo s podporou starostu obce Starý Hrozenkov v miestnom rekreačnom zariadení Kordárna. Programom

stretnutia boli tvorivé dielne pod vedením lektorov – významných výtvarníkov a fotografů z Čiech i Slovenska a vzájomné predstavenie tvorby zúčastnených výtvarníkov a fotografů. Väčšina účastníkov sa stretnutia zúčastnila najmä kvôli priateľskej atmosfére, získaniu nových užitočných podnetov pre ich ďalšiu tvorbu a, samozrejme, osobným priateľstvám.

Významným počinom, ktorý sa v rámci mikroprojektu podarilo zrealizovať, je otvorenie nových výstavných priestorov v budove Trenčianskeho samosprávneho kraja.

Dňa 30. novembra 2012 sa konala vernisáž výstavy zo súťaže amatérskej fotografie **FOPO 2012 – Fotografie pomezia – Fotografie pomezí**. V obidvoch prihraničných krajoch, trenčianskom a zlínskom, mala a má amatérska fotografia silné zázemie i vysokú úroveň, ktorú reprezentovali napríklad tvorivé skupiny Méta v Trenčíne a Impuls v Uherskom Hradišti. Dlhoročná spolupráca viedla organizátorov k nápadu „oprášiť“ názov niekdajšej fotosúťaže ôsmich okresov moravsko-slovenského pomezia FOPO 8 a k vyhláseniu súťaže amatérskej fotografie pre autorov z oboch prihraničných regiónov. Zámerom organizátorov bolo vytvoriť priestor pre fotografické dokumentovanie, ale aj umelecké stvárnenie prírody, krajiny, histórie i súčasnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja a Zlínskeho kraja.

Súťaže sa zúčastnilo 32 autorov, ktorí zaslali 291 fotografií a 4 multimediálne prezentácie fotografií v troch tematických kategóriách: Príroda a krajina, História, Tradície a kultúra.

Odborná porota vybrala na výstavu 134 fotografií a navrhla oceniť týchto autorov: *František Novotný, Vsetín; Radoslav Motal, Osvětimany; Bedřich Randýsek, Vsetín; Július Kákoš, Trenčín; Jakub Cibik, Púchov; Jan Vodička, Uherský Brod; Jan Tluka, Trenčín; Jaroslav Strnad, Uherské Hradiště; Libor Velan, Bystřice pod Lopeníkem; Martin Trčka, Lačnov a Zdeněk Zábranský, Uherský Brod*. Komisárom výstavy je Miroslav Potyka, fotograf a odborný pracovník ZUČ z Uherského Hradiště. Súčasťou výstavy sú dnes už historické fotografické aparáty zo zbierok Trenčianskeho múzea.

Okrem nových výstavných priestorov sú ďalšími výstupmi projektu dva zaujímavé katalógy – prvý k výstave Stretnutie – Setkání a druhý k súťažnej výstave fotografií FOPO 2012. Autorom výtvarných návrhov a grafickej úpravy je výtvarník Jozef Vydrnák.

Na záver patrí poďakovanie všetkým, ktorí sa realizovaných podujatí aktívne zúčastnili, slovami spisovateľa a dlhoročného priaznivca výtvarného umenia Rudolfa Dobiáša: „... Po tých nekonečne dlhých sivých dažďových dňoch a nociach, konečne svetlo a farby, trochu slnka v studenej vode. Pretože i ja patríam k tímu návštevníkov a obdivovateľov krásy, v ich mene ďakujem autorom z obidvoch strán už len virtuálnej hranice, ktorá nič a nikoho neohraničuje za sviatok, ktorý pre nás pripravili...“

Mgr. Janka Masárová

CELOŠTÁTNÁ SÚŤAŽNÁ PREHLIADKA FOLKLÓRNYCH SKUPÍN NOSITELIA TRADÍCIÍ 2012

Dolná Súča, obec ležiaca v malebnom venci okolitých hôr s dominujúcim vápencovým Krásinom, majestátno sa vypínajúcim nad obcou, ktorá sa nachádza v oblasti bohatej na kultúrny život a tradície a kde sa hovorí: „Čo Súčan – to muzikant, tanečník či spevák,“ bola v sobotu 27. októbra 2012 dejiskom Celoštátnej súťažnej prehliadky folklórnych skupín Nositelia tradícií 2012.

Záštitu nad podujatím, ktorého hlavnými organizátormi boli Národné osvetové centrum, Trenčiansky samosprávny kraj, Trenčianske osvetové stredisko, Obec Dolná Súča, prevzal predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja MUDr. Pavol Sedláček, MPH.

Vyhlasovateľ súťaže (NOC) si kládol za cieľ predstaviť výsledky práce folklórnych skupín – do roku 2000 pomenovaných ako „dedinské“ – smerujúce k oživovaniu miestnych tradícií a k ich opätovnému uvádzaniu do života „dedinského“ spoločenstva so súčasným vyhľadávaním a rekonštruovaním neznámych, alebo menej známych folklórnych tradícií a ich tvorivé spracovanie do scénických výstupov.

Podujatie bolo venované aj pamiatke zosnulého Jozefa Majerčíka, ktorý inicioval a realizoval hnutie Nositelia tradícií, zamerané na uchovávanie, ochranu a rozvoj tradičnej ľudovej kultúry.

Prvý ročník súťaže Nositelia tradícií sa uskutočnil v Žiline v roku 1979. Nasledovalo ďalších 11 ročníkov. Súťaž má trojročnú periodicitu.

V tomto ročníku sa zúčastnilo 16 folklórnych skupín z ôsmich krajov. Domáci Trenčiansky kraj reprezentovali **folklórne skupiny Kýčer Turá Lúka a Lubená Poluvsie**. Dolná Súča privítala folklórne skupiny z ostatných krajov:

za Trnavský kraj súťažili **Gbelan Gbely, Šulekovo Hlohovec**, Nitriansky kraj zastupovali **Jaročan Jarok, Tradícia Dražovce**, Žilinský kraj reprezentovali **Javorníček Hvozdnica, Podhradie s Podhradskou muzikou**, Bratislavský kraj zastupovala **Sľečnica – Sunečník Gajary**, Banskobystrický kraj reprezentovali **Dobrona Dobrá Niva, Čierťaž Nemecká, Bažalička Plachtince-Príbelce**, za Košický kraj sa predstavili **Stromiš Vlachovo, Vinica, o. z., Košice-Myslava** a Prešovský kraj reprezentovali **Raslavičan Raslavice a Kudzeľ Dlhé nad Cirochou**.

A keďže festivaly nie sú len o súťažení, ale aj o vzájomnom spoznaní sa, počas odborného seminára sa folklórne skupiny bavili navzájom spolu s domácou Dychovou hudbou Krásinka v programe Bavíme sa.

Súťažnú prehliadku folklórnych skupín Nositelia tradícií 2012 hodnotila odborná porota, ktorá rozdelila všetkých účinkujúcich do troch pásiem – zlatého, strieborného a bronzového. **Titul Laureát festivalu udelila Folklórnej skupine Raslavičan z Raslavíc a Folklórnej skupine Dobrona z Dobrej Nivy.**

Podrobné vyhodnotenie nájdete na www.tnos.sk.

Jaroslava Kohútová



FSK Raslavičan Raslavice



FSK Jaročan Jarok

16 ROČNÍKOV KRAJSKÝCH KÔL POSTUPOVÝCH SÚŤAŽÍ NEPROFESIONÁLNEJ VÝTVARNEJ TVORBY A AMATÉRSKEJ FOTOGRAFIE

*Amatérske výtvarné umenie a fotografia zahŕňa spolu so spontánnou tvorbou talentovaných autorov aj inštitucionalizované formy. Medzi ne môžeme zaradiť aj postupové súťaže neprofesionálnych výtvarníkov **Výtvarné spektrum** a súťaž amatérskej fotografie **AMFO**.*

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne je z poverenia Trenčianskeho samosprávneho kraja realizátorom a organizačným garantom krajských kôl súťaží už 16 rokov. Obidve súťaže sú založené na dobrovoľnej činnosti jednotlivcov alebo členov združení (klubov) a spolkov amatérskych výtvarníkov, či fotografov.

AMFO je najstaršou a najprestížnejšou postupovou súťažou v oblasti amatérskej fotografickej tvorby na Slovensku. Cieľom súťaže je podporovať záujmy, umeleckú kreativitu, nadanie a aj technické schopnosti amatérskych fotografov, vytvárať priestor pre prezentáciu ich umeleckej i technickej úrovne, vyhľadávať talentovaných tvorcov z radov mláde-

že i dospelých, prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani žánrovo vymedzená.

Do súťaže amatérskej fotografie **16. AMFO Trenčianskeho kraja** sa prihlásilo celkom 120 autorov z regiónov Trenčín, Prievidza, Považská Bystrica, Myjava, Nové Mesto

nad Váhom. Do všetkých kategórií bolo doručených 485 fotografií a 16 multimediálnych prezentácií. Odborná porota v zložení: Mgr. František Tomík, fotograf a pedagóg, Bratislava – predseda; PhDr. Marián Pauer, ESFIAP, historik a teoretik fotografie, publicista, Bratislava; Mgr. Pavol Obst, fotograf a pedagóg, Trenčín vyhodnotila fotografie doručené do súťaže a odporučila vystaviť 206 fotografií a 16 multimediálnych prezentácií od 86 autorov. Zároveň rozhodla udeliť 13 cien a 13 čestných uznání.

Dňa 4. 6. 2012 sa v kongresovej sále Trenčianskeho samosprávneho kraja konal odborný seminár k výstave s členmi poroty Mgr. Františkom Tomíkom a Mgr. Pavlom Obstom. Účastníci seminára mali možnosť vidieť multimediálne prezentácie fotografií prihlásené do súťaže a vypočuť si názory poroty na súťažnú kolekciu fotografií. Výstava 16. AMFO Trenčianskeho kraja sa po prvýkrát konala v priestoroch foyer budovy Trenčianskeho samosprávneho kraja.



Výtvarné spektrum je najstaršou a najprestížnejšou súťažou v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby. Podporuje rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti – v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermediálneho

charakteru (fotografický záznam akčného umenia, land-artu a pod). Cieľom súťaže je poskytovať neprofesionálnym výtvarníkom priestor pre prezentáciu a konfrontáciu výsledkov v krajskom kontexte, získavať prehľad o celkovej úrovni neprofesionálnej výtvarnej tvorby v Trenčianskom samosprávnom kraji a využívať túto platformu na ďalšie vzdelávanie neprofesionálnych výtvarníkov.

Do krajského kola súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby **16. Výtvarné spektrum Trenčianskeho kraja 2012** sa prihlásilo 84 autorov z regiónov Trenčín, Prievidza, Považská Bystrica, Myjava, Nové Mesto nad Váhom, ktorí zaslali 246 prác. Porota v zložení: Jozef Vydárnák – výtvarník, Dubnica nad Váhom; Mgr. Oleg Cipov – výtvarník a pedagóg, Bojnica a PhDr. Elena Porubánová – kurátorka Galérie M. A. Bazovského, Trenčín odporučila zaradiť do výstavnej kolekcie 148 diel od 75 autorov. V jednotlivých kategóriách navrhla udeliť ceny a čestné uznania.



Obidve podujatia sa uskutočnili s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR. Bližšie informácie a fotodokumentáciu z podujatí nájdete na www.tnos.sk.

Mgr. Janka Masárová

ŠPIČKA SLOVENSKEJ NEPROFESIONÁLNEJ VÝTVARNEJ TVORBY OPÄŤ V TRENČÍNE

Synagóga v Trenčíne patrí k najkrajším a najzaujímavejším dielam svojho druhu na Slovensku. Ucelená architektúra tejto historizujúcej stavby s byzantskými a maursko-orientálnymi prvkami s ústredným priestorom bola akýmsi bonusom k dielam výtvarníkov, stojacich na špiči slovenskej neprofesionálnej výtvarnej tvorby, prezentujúcich sa výstavou svojich najlepších prác.



Do celoštátneho kola 49. ročníka celoštátnej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby **VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2012**, ktoré sa opäť po roku konalo v Trenčíne, postúpilo celkom 265 autorov zo všetkých krajov Slovenska. Zo 479 výtvarných prác odborná porota (doc. PaedDr. Jaroslav Uhel, PhD. (predseda), Mgr. Irena Kerťesová, doc. Adriana Réčka, PhD., akad. mal. Juraj Oravec, Mgr. Markéta Ježíková) odporučila zostaviť expozíciu výstavy z 212 výtvarných diel od 159 autorov. Zároveň

navrhla udeliť celkovo 16 cien a 17 čestných uznání. Hlavnú cenu získal Tibor Gurin zo Spišskej Novej Vsi. Z trenčianskych autorov ocenenia získali: Lýdia Ivaňová, Trenčín; Sláva Šulyová, Dolný Lieskov; Drahomír Šťastný, Nová

Dubnica; Lena Boorová, Brezová pod Bradlom; Veronika Miková, Ilava.

Význam súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby a hodnotenie vystavených diel najlepšie vystihujú slová predsedu odbornej poroty Doc. PaedDr. Jaroslava Uhla, ArtD.: „... Tvorba musí nevyhnutne vzbudzovať pocity. A tak to bolo aj tohto roku jedným zo zásadných kritérií hodnotenia všetkých súťažných prác. Výtvarné spektrum má dvere otvorené pre všetkých neprofesionálnych tvorcov, ktorí ešte dúfajú, že je možné vyhnúť sa povrchnosti a komerčnému tlaku či pokušeniu a ktorí túžia predovšetkým tvorivo naplniť svoju potrebu autorskej reflexie. Porota rigorózne prihliadala pri hodnotení na tých, ktorí v sebe dokázali spojiť osobnú citlivosť spolu s intelektom, vnútornú spontaneitu i zmysel pre vlastné tvorivé výboje... Boli a sme presvedčení, že na dnešné výzvy sveta musí odpovedať každý umelec, bez ohľadu na to, či je alebo nie je amatér, ktorý sa chce etablovať na vrcholnom celoslovenskom podujatí. Výtvarné spektrum takým je! Žijeme v ére prudko sa rozvíjajúcej kultúry, v čase technických premien a nových trendov vo svetovom umení. Chceme vás všetkých povzbudiť v tom, že je preto dôležité pokračovať v kombinácii nového a tradičného,

priať súčasný vývoj, ale zachovať si aj invenciu, remeslo a hodnoty získané počas bezmála päťdesiatročnej činnosti amatérskeho výtvarného hnutia na Slovensku.“

Celoštátnemu kolu v Trenčíne predchádzali regionálne (okresné) a následne krajské súťaže a výstavy výtvarných diel neprofesionálnych výtvarníkov. (Např.: Trnavská paleta, Výtvarná Senica, Galantská paleta, Jarný salón v Banskej Bystrici a v Liptovskom Mikuláši, Tvorba v Žiline, Výtvarné spektrum v Trenčíne, Komárne, Považskej Bystrici, Spišskej Novej Vsi, Dolnom Kubíne, Čadci, Prievidzi, Leviciach, Svidníku, Prešove, Humennom, Trebišove).

Odborným garantom celoštátnej postupovej súťaže a celoštátneho kola podujatia Výtvarné spektrum 2012 bolo Národné osvetové centrum Bratislava. Realizátorom a organizačným garantom 49. celoštátneho kola súťaže Výtvarné spektrum 2012 bolo Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. Podujatie sa uskutočnilo pod záštitou predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja MUDr. Pavla Sedláčka, MPH. Komisárom výstavy a autorom výtvarného návrhu a grafickej úpravy katalógu k výstave je výtvarník Jozef Vydrnák.

Mgr. Janka Masárová

SPOLOČENSKÉ PRAVIDLÁ A NORMY

... tie písané i tie nepísané a zaužívané. To vystihuje program seminára, ktorý usporiadala krajská rada Združenia ZPOZ Človek človeku v SR Trenčianskeho kraja v spolupráci s Trenčianskym osvetovým strediskom v Trenčíne vo štvrtok 22. 11. 2012 v zasadacej sále Trenčianskeho samosprávneho kraja.

Lektor bol PaedDr. Ján Pavlík, ktorý je profesionálom v oblasti spoločenského protokolu, ale aj skúsený ZPOZ-ár a teraz i obradník na pozícii primátora mesta Ružomberok. O to bolo adresnejšie aplikovanie zásad spoločenského protokolu do reálnych potrieb zpozárskej práce v obciach a mestách.

Hoci účastníkmi seminára boli vo väčšine dlhoroční skúsení organizátori i účinkujúci na obradoch, slávnostiach a mnohých iných významných podujatiach, každý si „oživil“ svoje skúsenosti, odniesol nové poznatky, presvedčil sa, že i to najlepšie pripravené podujatie môžu „pokaziť“ napohľad maličkosti, ktoré niekedy akosi rutinovane prehliadneme. Dochvíľnosť, príchod, odchod, úklon, postoj, podanie ruky, oslovenie, predstavovanie... Aj výška hlasu, intonácia, intenzita, kontakt s počúvajúcimi i na pohľad obyčajná pauza v texte – ak je tam, kde má byť – zvýrazní, priam umocní ne jeden príhovor. Všetci poznáme dôležitosť oblečenia pri akomkoľvek podujatí, nemali by sme robiť rozdiel v oblečení pri svadobnom obrade a oblečení pri „obyčajnom“ rozlúčení s materskou školou. Každé podujatie je z nášho pohľadu rovnako dôležité a každé si teda vyžaduje náležité oblečenie. Nediskutujte o výnimkách tam, kde nemôže byť iná košeľa ako biela, ne- diskutujte o tom, či má byť posledný gombík na saku rozopnutý – vždy si zapnite všetky. Čo je totiž moderné, nemusí byť spoločenské!

Po celý čas si prednášajúci bez najmenších problémov udržal pozornosť a sústredenie takmer päťdesiatky účastníkov a pritom nám hovoril o veciach, o ktorých sme si mysleli, že sú samozrejme a že už všetko vieme... Presvedčil nás o opaku a utvrdil

v tom, že aj veľké veci sa skladajú z dôležitých maličkostí.

Urobte vždy všetko pre úspech každého podujatia, rutina nie je priateľom kvality. Každé zhodnoťte, na každom sa poučte – poukážte na chyby i na to dobré. A nezaháňajte trému, aj tak sa jej nezbavíte, majú ju aj profesionáli. Je prejavom vašej veľkej snahy a veľkej zodpovednosti!

Aj s takouto myšlienkou odchádzali účastníci seminára o spoločenskom protokole v Trenčíne.

Mgr. Viera Slivová



DO SVETA NA SKUSY...

Regionálna rada Združenia ZPOZ Človek človeku v SR a Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne pripravili pre členov Združenia zborov pre občianske záležitosti (ZPOZ) Človek človeku v SR, ale i pre všetkých zástupcov samosprávy podujatie, zamerané na výmenu skúseností k príprave, tvorbe a realizácii občianskych obradov a slávností.

Zvyčajne raz ročne zamieria starostovia, členovia ZPOZ i ďalší účinkujúci na občianskych obradoch a slávnostiach z trenčianskeho regiónu do niektorého kúta na Slovensku, prípadne i v Čechách či na Morave. Podujatie poskytuje priestor pre vzájomné rozhovory, zamerané... ako inak... na problematiku občianskych obradov. Pováčšine sa účastníci už dobre poznajú, novinky pre svoju prácu však môžu čerpať z návštev iných orgánov samospráv v regióne, ktorý je cieľom výpravy za novými poznatkami.

Tentokrát zamierili zpozáci 28. a 29. septembra 2012 na juhozápad Slovenska, po trase Brezová pod Bradlom – Hlboké – Holíč – Strážnica – Bzenec a Skalica. Vďaka premyslenému a zodpovedne pripravenému programu bola účasť na výmene skúseností nielen odborným prínosom, ale aj istým povzbudením do ďalšej práce. Prvá odborná zastávka výpravy bola na Mestskom úrade v Brezovej pod Bradlom, kde účastníkov prijala primátorka mesta Mgr. Eva Ušiaková. Počas ukážky uzavretia manželstva bolo možné obdivovať aj vynovenú slávnostnú sieň mestského úradu. Záverečná beseda o príprave a realizácii občianskych obradov a slávností ukončila prijatie na mestskom úrade.

V obci Hlboké si účastníci najskôr prehliadli Pamätnú izbu Jozefa Miloslava Hurbana. Na miestnom cintoríne pri jeho hrobe sa poklonili pamiatke tohto národného buditeľa. Po návšteve miestneho kostola prijal na obecnom úrade účastníkov starosta obce Ing. Miloš Čobrda. Nasledovala beseda o kultúrno-spoločenských aktivitách a práci na úseku občianskej obradnosti.

Trasa putovania pokračovala do mesta Holíč: tu si účastníci najskôr v sprievode pracovníčky magistrátu mesta prezreli veterný mlyn a Holíčsky zámok. Aj počas prehliadky pamiatok mesta smeroval záujem i otázky účastníkov k možnostiam využívania týchto objektov pre spoločenské podujatia.

Krátke, ale rovnako srdečné ako na ostatných úradoch samosprávy bolo stretnutie s primátorom mesta PhDr. Zdenkom Čambalom. Mesto práve organizovalo VI. ročník Zámockých pivných slávností v meste Holíč, spojený s Medzinárodnými majstrovstvami Slovenska cestných pretekov historických motocyklov – Holíčsky zámokský okruh 2012 – V. ročník. Napriek tomu si primátor mesta našiel čas aj na zpozákov, čo si zaslúži poďakovanie.

Ďalšia zastávka účastníkov výpravy ZPOZ za skúsenosťami iných samospráv bola už v Českej republike, v meste Strážnici. Starostka mesta Mgr. Renata Smutná priznala, že z dôvodu časovej zaneprázdnenosti s prijatím účastníkov trochu váhala, nakoniec však všetci spoločne strávili v slávnostnej sieni Mestského úradu Strážnice milé a zaujímavé

chvilky. Prijatie na radnici a beseda o príprave a realizácii obradov a slávností boli pre obe strany nielen podnetnými, ale i príjemnými chvíľami poznania, čo všetko týchto ľudí spája napriek tomu, že vykonávajú svoju činnosť v rozličných a vzdialených mestách a obciach.

Vďaka ústretovosti vedenia Muzea vesnice jihovýchodní Moravy mali účastníci výpravy možnosť prezrieť si aj exponáty Strážnického skanzenu. V krásnom prostredí sú vzorne udržiavané viaceré vidiecke objekty – domy, pily, vinohradnícke objekty, mlyny, kováčske vyhne...

Rovnako ochotná bola i samospráva neďalekého známeho slovenského mesta Skalica: v sprievode odbornej pracovníčky informačného centra mali účastníci možnosť oboznámiť sa s viacerými pamätihodnosťami mesta a ich využitím pre spoločenské obrady a podujatia.

Z pohľadu členov ZPOZ-u, ktorí sami organizujú vo svojich objektoch rôzne podujatia, zaujal azda najviac Spolkový dom – KRUH: dom kultúry, ktorý v roku 1905 pre Skalicu naprojektoval známy projektant architekt Dušan Jurkovič.

Ďalším zaujímavým navštíveným objektom bol kostol zasvätený Františkovi Xaverskému – patrónovi jezuitského rádu a ochrancovi pred morom. Dvojvežové priečelie tohto kostola pôsobí na okraji centrálneho námestia Skalice monumentálnym dojmom. Zaujímavá jej aj bohatá história kostola, ktorý v súčasnosti patrí mestu a na náboženské obrady sa nevyužíva. V rokoch 2010 – 2011 prešla pamiatka kompletnou rekonštrukciou, pričom bol nainštalovaný romantický organ zakúpený v anglickom meste Sheffield. Kostol je povestný svojou vynikajúcou akustikou, preto sa využíva na rôzne spoločenské a kultúrne účely.

Tohtoročná výmena skúseností naplnila očakávania: tak ako je už veľa rokov zvykom, ponúkla množstvo, rozmanitosť a kvalitu príležitostí pre obohatenie poznatkov všetkým, ktorí sa podujatia zúčastnili. Obzvlášť milé a povzbudivé boli stretnutia na pôde navštívených obecných a mestských úradov. Aj preto si poďakovanie zúčastnených zaslúžia tak organizátori, ako i hostitelia v navštívených mestách a obciach.

Ing. Ľubomír Škriečka, starosta obce Chocholná-Velčice



POKOJ ĽUĎOM DOBREJ VÔLE V NR SR

Výber diel z piatich ročníkov sympózia ORA ET ARS SKALKA

Na sviatok sv. Mikuláša 6. 12. 2012 o 17.00 hodine sa vo výstavných priestoroch Galérie na západnej terase Bratislavského hradu uskutočnila vernisáž výstavy **Pokoj ľuďom dobrej vôle – výber výtvarných diel z piatich ročníkov sympózia ORA ET ARS SKALKA**. Decembrový termín inšpiroval organizátorov: Mesto Trenčín a Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja pozvať dvoch hostí: sochára Vladimíra Morávku so svojimi betlehemami a madonami a Jozefa Vydrnáka s maliarskou tvorbou na tému madony.

Podujatie moderoval herec, recitátor a zároveň i účastník v literárnej sekcii dvoch ročníkov sympózia na Skalke, Štefan Bučko. K návštevníkom vernisáže sa prihovril kurátor výstavy i piatich doterajších ročníkov sympózia, historik a znalec umenia, poslanec NR SR PhDr. Marián Kvasnička. O hudobný sprievod sa postaral huslista Ján Vindiš. Osobitné poďakovanie patrí Kancelárii Národnej rady SR za poskytnuté výstavné priestory.

Medzinárodné výtvarno-literárne sympóziu Ora et Ars Skalka vzniklo k úcte a podpore najstaršieho pútnického miesta na Slovensku: Skalky pri Trenčíne a jeho neopakovateľného genius loci. Je tiež venované, i pre dnešnú dobu stále aktuálnemu odkazu benediktínskych mníchov a pustovníkov zo Skalky a hlavných patrónov Nitrianskej diecézy: sv. Andrejovi-Svoradovi a sv. Beňadikovi. Podujatie sa koná vždy v júni v areáli Malej a Veľkej Skalky pri Trenčíne a uskutočňuje sa so súhlasom nitrianskeho sídelného biskupa J. E. Mons. Viliama Judáka.

Sympózia sa v doterajších piatich ročníkoch 2008 – 2012 zúčastnilo 36 výtvarníkov z piatich štátov: Poľska, Českej republiky, Maďarska, Srbska, Ruskej federácie a 14 literátov zo Slovenska. Komunikáciu so slovesnými autormi zabezpečuje koordinátor literárnej sekcie básnik a spisovateľ Rudolf Dobiáš. Priorita v účasti sa kladie na autorov z krajín V4 a na podporu účastníkov z partnerských miest mesta Trenčín, ktoré je hlavným organizátorom podujatia. Významným spoluorganizátorom je i Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. Všetky doterajšie ročníky

podporilo i Ministerstvo kultúry SR a v posledných dvoch ročníkoch i Neinvestičný fond Beňadik, ktorý vznikol v roku 2011 na obnovu a rozvoj pútnického miesta Skalka pri Trenčíne. Podujatie počas piatich rokov podporilo i viacero fyzických, či právnických subjektov a veľa dobrovoľníkov.

Účastníci vytvoria počas podujatia výtvarné a literárne diela. Výber tejto tvorby i vizuálno-grafické zdokumentovanie diania na sympóziu každoročne mapuje reprezentačný katalóg. V posledných troch ročníkoch pribudla ku katalógu i kultúrno-historická príloha Okno. Príloha sumarizuje odborné príspevky autorov z vedeckej konferencie uskutočňovanej v jednom dni počas sympózia. Zostavovateľom a odborným garantom tejto prílohy i konferencie je Mgr. Igor Zmeták, PhD. Tohtoročnou témou konferencie i prílohy bolo blížiac sa cyrilo-metodské jubileum pod názvom: 12 storočí kresťanstva v strednej Európe. Katalóg i príloha Okno sú verejnosti prezentované na posympoziálnej vernisáži, ktorá sa uskutočňuje v mesiaci júli, vždy v sobotu pred celoslovenskou púťou na Skalke pri Trenčíne. Veľkoformátová verzia katalógu je až do ďalšieho ročníka sympózia k dispozícii návštevníkom kláštora na Skalke. Takto upravené verzie katalógov jednotlivých ročníkov slúžia aj na propagáciu a informovanosť nielen o sympóziu, ale aj o pútnickom mieste Skalka pri Trenčíne počas zvyšku roka na putovných výstavách, ktoré organizátori podľa možností realizujú z výberov výtvarných diel poskytnutých účastníkmi sympózia.

Jozef Vydrnák, výtvarník,
koordinátor výtvarnej sekcie sympózia Ora et Ars Skalka



MISIA – VÝTVARNÁ POCTA SV. CYRILLOVI A METODOVI (863 – 2013)

PODUJATIE PRI PRÍLEŽITOSTI 1150. VÝROČIA PRÍCHODU SV. CYRILA A METODA NA ÚZEMIE VEĽKEJ MORAVY

Hlavným cieľom sympózia bolo otvoriť priestor pre autentické vnímanie cyrilo-metodského dedičstva vo významnej oblasti záujmovej umeleckej tvorivosti mládeže a dospelých – neprofesionálnej výtvarnej tvorbe a ponúknuť výtvarníkom možnosť konfrontácie tvorivých autorských prístupov prostredníctvom prezentácie svojej tvorby. Podujatia sa uskutočnilo pod záštitou predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja MUDr. Pavla Sedláčka, MPH.



Úvodným podujatím sympózia bol odborný seminár **Cyrilo-metodská misia v kultúrno-historickom, umenovednom a cirkevnom kontexte**, na ktorom odzneli zaujímavé prednášky odborníkov z oblasti výtvarného umenia, histórie, kultúry a cirkvi (Cyrilo-metodská téma vo výtvarnom umení, PhDr. Alena Piatrová, historička umenia • Od legiend ku kultúrnej identite Mgr. Igor Zmeťák, PhD., Slovenská národná knižnica • Sv. Cyril a Metod,

ohlasovatelia viery, Mgr. Igor Cingel, farár gréckokatolíckej farnosti Trenčín • K cyrilo-metodskej a svätogorazdovskej tradícii Slovákov, PaedDr. Miroslav Holečko, kurátor pre kresťanské tradície, Národné osvetové centrum).

Sympóziu pokračovalo **tvorivými dielňami** v centre mesta Trenčína, počas ktorých pätnásť umelcov z celého Slovenska vytvorili pozoruhodné diela v rôznych výtvar-

ných technikách. Na sympóziu prijali pozvanie: **Ján Gáll** z Rozhanoviec, **Lýdia Ivaňová** a **Janka Lojeková** z Trenčína, **Ľudmila Hanáková** a **Drahošlava Zalaiová** z Humenného, **Elena Chatrnúchová** a **Mária Lišková** zo Šale, **Vladimír Morávek** z Bratislavy, **Tibor Lešš** z Močenka, **Ivan Margorin** a **Gabriela Auxtová** z Banskej Bystrice, **Ľubica Máziková** zo Šamorína, **Veronika Miková** z Ilavy, **Jozef Klopáčka** z Ružomberka a **Štefan Packa** z Liptovského Mikuláša.

Vyvrcholením sympózia bola **výstava diel zo sympózia** v Mestskej veži v Trenčíne. Komisárom výstavy bol výtvarník **Jozef Vydrnák**, autor názvu, loga podujatia a grafickej úpravy katalógu.

V realizácii projektu plánujeme pokračovať aj v roku 2013 vyhlásením **celoslovenskej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby na tému Misia • Výtvarná pocta sv. Cyrilovi a Metodovi** v kategóriách maľba, grafika, kresba, plastika. Výstupom projektu bude výstava realizovaná v Art centre synagóga Trenčín (júl 2013) a reprízy výstavy v mestách Nitra a Uherské Hradište/Rajhrad (Česká republika).

Mgr. Janka Masárová

ÚSPEŠNÁ SPOLUPRÁCA S JOZEFOM VYDRNÁKOM

Plodmi vydavateľskej činnosti TNOS v Trenčíne v roku 2012 sú štyri katalógy mapujúce aktivity organizované TNOS v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby. Ide o katalógy k výstavám organizovaným v rámci mikropjektu Stretnutie – Setkání – festival farieb a priateľstva (Stretnutie – Setkání • družobná výstava výtvarníkov a fotografů regiónov Trenčín a Uherské Hradište, FOPO • Fotografie pomedzia – Fotografie pomezí), katalóg k vrcholnému podujatiu neprofesionálnej výtvarnej tvorby na Slovensku – súťažnej výstave Výtvarné spektrum 2012 a katalóg k sympóziu MISIA. Ich tvorcom je dubnicko-trenčiansky výtvarník Jozef Vydrnák.

Jozef Vydrnák absolvoval súkromné štúdiá u akad. maliara M. Súčanského. V roku 2000 ukončil Vysokú školu výtvarných umení, odbor grafického dizajnu u profesora L. Longauera. Žije v Dubnici nad Váhom. V súčasnosti sa profesionálne venuje maľbe, kresbe, voľnej a úžitkovej grafike, ex-libris, ilustráciám a knižným úpravám, typografii, realizáciám v architektúre. Venuje sa i eseistickej tvorbe, píše sprievodné texty do katalógov a k otvoreniu výstav.

Po pri vlastnej umeleckej činnosti spolupracoval Jozef Vydrnák pri viacerých kultúrnych projektoch a podujatiach TNOS v roku 2012. Je spoluzakladateľom a koordinátorom výtvarnej časti medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia ORA ET ARS – Skalka a autorom názvu tohtoročného sympózia MISIA organizovaného TNOS pri príležitosti 1150. výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy.

Po minuloročných výstavách k životnému jubileu pod názvom Laudatio, ktoré sa konali v Dubnici nad Váhom, Nemšovej a Trenčíne, pokračoval Jozef Vydrnák v prezentácii svojej tvorby aj v roku 2012. Tri plagáty z jeho autorskej dielne vybrala medzinárodná porota do tohtoročného finále Trienále plagátu Trnava 2012 súťažnej prehliadky svetového plagátu usporadúvanej od roku 1991 pod záštitou Medzinárodnej rady asociácií grafického dizajnu Icograda. V decembri 2012 môžete jeho diela vidieť i na ďalších výstavách: II. Vianočnej výstave trenčianskych výtvarníkov v Gallery QEX (pri Trenčianskej bráne), autorskej výstave Jozef Vydrnák – výber z maliarskej tvorby, ktorú pripravila Slovenská katolícka misia v Mníchove (na Landsbergerstraße 39) a na výstave Pokoj ľudom dobrej vôle (Výber diel z piatich ročníkov sympózia ORA ET ARS – SKALKÁ) v Galérii na Západnej terase Bratislavského hradu, kde je hosťom výstavy spolu s Vladimírom Morávkom.

Diela Jozefa Vydrnáka sú úprimnými vyznaniami umelca, pre ktorého tvorba stále zostáva emotívnou a radostnou hrou, vyžarujúcou energiu a optimizmus, o čom sa môžete presvedčiť návštevou výstav jeho diel a prehliadkou katalógov, ktoré nájdete na www.tnos.sk.

Mgr. Janka Masárová

V SKRATKE Z PODUJATÍ VENOVANÝCH VÝROČIAM OSOBNOSTÍ

SEMINÁRNE STRETNUTIE – MEMORANDUM NÁRODA SLOVENSKEHO V DEJINOM KULTÚRNOPOLITICKOM KONTEXTE

a následné otvorenie výstavy sme realizovali dňa 3. mája 2012 v priestoroch Obvodného úradu v Trenčíne. Išlo o výstavný projekt Slovenskej národnej knižnice v Martine, zrealizovaný pri príležitosti 150. výročia Memoranda.

V rámci seminára, ktorý bol určený študentom, pedagógom i verejnosti, vedeckí pracovníci SNK v Martine priblížili cesty k Memorandu národa slovenského a jeho osudy.

K výstavnému projektu sa vyjadril jeho autor Doc. PaedDr. Pavol Parenička, CSc. Prítomní pedagógovia dostali katalóg, ktorý bol k výstave vydaný. Výstava bola sprístupnená vo vestibule Obvodného úradu v Trenčíne do 31. mája 2012.



DNI ĽUDMILY RIZNEROVEJ-PODJAVORINSKEJ

sa uskutočnili v dňoch 26. – 29. apríla 2012 v Bzinciach pod Javorinou pri príležitosti 140. výročia narodenia bzinkej rodáčky.

Odborný seminár Ľudmila Riznerová-Podjavorinská v službe slovenskej literatúry, ktorý sa konal 26. 4. 2012, bol určený pre pedagógov, študentov i verejnosť. Jeho cieľom bolo pripomenúť si túto významnú slovenskú spisovateľku, nadčasovosť jej tvorby a jej viacgeneračný odkaz v slovenskej literatúre. Súčasťou seminára bola aj prehliadka expozície v Pamätnom dome Ľ. R. Podjavorinskej v Bzinciach pod Javorinou a pietna spomienka pri jej hrobe na miestnom cintoríne.

Podujatie vyvrcholilo v nedeľu 29. apríla 2012 slávnostnými službami Božími, v rámci ktorých sa Doc. PaedDr. Miloš Kovačka, PhD. v pútavej prednáške fundovane zaoberal osobnosťou spisovateľky. Dni Ľudmily Riznerovej-Podjavorinskej sa skončili pietnou spomienkou pri jej pamätníku v Bzinciach pod Javorinou.



PAVOL SOCHÁŇ – LYRIK NÁRODOPISNEJ FOTOGRAFIE

Nadväzujúc na úspešné výstavné projekty, ktoré sme realizovali v spolupráci so Slovenskou národnou knižnicou, sme zrealizovali pre pedagógov, študentov a verejnosť ďalší. Bol to výstavný projekt Slovenskej národnej knižnice a Slovenského národného múzea pri príležitosti 150. výročia narodenia a 70. výročia úmrtia Pavla Socháňa. Podujatie sa uskutočnilo dňa 14. novembra 2012.

Stopäťdesiate výročie narodenia Pavla Socháňa je vzácnou príležitosťou, aby sme si pripomenuli životné osudy tejto významnej osobnosti slovenskej kultúry. Na seminárne stretnutie, ktoré sa venovalo najmä životu a dobe Pavla Socháňa, nadväzovala výstava Pavol Socháň – lyrik národopisnej fotografie, ktorá bola sprístupnená vo vestibule Obvodného úradu v Trenčíne do 14. decembra 2012.



SEMINÁRNE STRETNUTIE VENOVANÉ ANTONOVĽ BERNOLÁKOVI

Seminár venovaný jazykovedcovi, kodifikátorovi spisovnej slovenčiny, osvietenskému spisovateľovi a filológovi, vedúcej osobnosti Slovenského učeného tovarišstva pri príležitosti 250. výročia jeho narodenia sa uskutočnil 28. novembra 2012.

Jeho súčasťou bola i virtuálna prezentácia výstavy Anton Bernolák a bernolákovské hnutie. Je to projekt Slovenskej národnej knižnice pripravený pri príležitosti 250. výročia narodenia a 200. výročia úmrtia Antona Bernoláka.

Tento projekt podporilo Ministerstvo kultúry SR a jubileum jeho narodenia zaradilo UNESCO do Kalendára výročí 2012.

Ľubica Juričková

POZÝVAME VÁS

V roku 2013 si pripomenieme 150. výročie vzniku Matice slovenskej

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v spolupráci so Slovenskou národnou knižnicou pripravujú dňa 16. 1. 2012 seminár pri príležitosti 150. výročia vzniku Matice slovenskej, ktorého sa zúčastnia poprední predstavitelia Matice slovenskej. Po jeho skončení bude v priestoroch vestibulu TSK otvorená výstava NÁROD V MATICI – MATICA V NÁRODE s podtitulom Stopäťdesiatročná cesta Matice slovenskej. Výstava potrvá do 19. 2. 2013.

Bude to svetová predpremiéra výstavy, ktorá bude slávnostne otvorená počas osláv

150. výročia vzniku Matice slovenskej 25. februára 2013 v Martine.

Výstava je venovaná histórii a postavám našej najvýznamnejšej kultúrnej inštitúcie od jej vzniku v roku 1863 až po jej súčasnosť. Matičné dejiny sú prezentované na dvadsiatich dvoch paneloch rozdelených do štyroch tematických celkov (1863 – 1875, 1919 – 1945, 1945 – 1989, 1989 – 2013). Textovú časť výstavy dopĺňajú obrazové pamiatky a dokumenty zo zbierkových pracovísk Slovenskej národnej knižnice a Matice slovenskej.

Lubica Juríčková

VĎAKA ZA RADOSTNÉ OKAMIHY

V decembri sa uskutočnilo v Ivanovciach vianočné stretnutie s poďakovaním primátorom, starostkám, starostom, poslancom mestských a obecných zastupiteľstiev, matrikárkam, kultúrnym pracovníkom účinkujúcim na občianskych obradoch a slávnostiach.

Zastavili sme sa spolu – stíšili a dali jeden druhému darček – vďaku, úctu, pochopenie, toleranciu, lásku, dobrú vôľu...



Predsedníčka Regionálnej rady Združenia ZPOZ Človek človeku v Trenčíne Janka Kuhajdová predniesla na vianočnom stretnutí v Ivanovciach príhovor, ktorý vám v plnom znení ponúkame.

Dámy a páni, vážení kolegovia ZPOZ-ári!

Už len niekoľko dní nás delí od najkrajších sviatkov roka. Ani nevieme, čím to je, že každý rok majú opäť svoje čaro, opäť sa na ne tešíme, opäť sa stávame láskavejšími, vďačnejšími a milšími. Pripisujeme im tie najkrajšie prívlastky.

K času a čaru vianočných sviatkov neodmysliteľne patrí sneh. Bieloba akoby očisťovala a dodávala zvláštnosť týmto sviatkom. Rok čo rok nás spomenuté sviatky niečím prekvapia, niečím oslovia a naplnia silou súdržnosti našej rodiny. Kedy inokedy by sme si takto sadli spoločne, ako si sadáme k štedrovečernému stolu?

Veď nemáme dostatok času, sme uponáhľaní, sme vo víre pracovných povinností a čoraz menej myslíme na svojich najbližších, ktorí nás potrebujú. Neuvedomujúc si aj túto potrebu byť pri deťoch, vnúčatách a v kruhu svojej rodiny, ochudobňujeme ich a možno ani nevieme o ich túžbach, snoch či plánoch. Vianočné sviatky preto znamenajú radosť, že budeme spolu blízko seba. Zavládne v našich príbytkoch úžasná atmosféra, neskutočná vôňa ihličia a sálajúce teplo sviečok. Mnohí z nás si isto spomenú aj na

Organizátori Regionálna rada Združenia ZPOZ Človek človeku, Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne spolu s obcou pripravili pre účastníkov i nádhernú výstavku z detských prác tamojšej školy. Stretnutie bolo plné emócií, nádherných piesní i veršov.

Nesmiernu vďaku vyslovujem starostke obce Márii Hládekovej a jej kolektívu, ktorí pripravili nielen pravú vianočnú atmosféru s koledami, ale navarili dobrú kapustnicu, napiekli koláče a na stole nechýbali ani oblátky s medom.

Viera Slivová



svojich blízkych, ktorí sú ďaleko, ba dokonca už, bohužiaľ, nie sú medzi nami, ale stále žijú v našich srdciach a spomienkach. Spoločne prežité chvíle radosti, pokory a odpustenia sú tým najkrajším darčekom, ktorý si môžeme dať. Zachovajme si posvätnú úctu k týmto sviatkom, sviatkom pokoja, lásky a porozumenia.

Tento čas je aj časom bilancovania. Aj my ZPOZ-ári chceme bilancovať tento rok svojej práce, ktorú sme odvodili v prospech ľudí – našich spoluobčanov, či už pri ich životných jubileách, uzavretíach manželstva, uvítaní detičiek do života, rozlúčky deviatkov so ZŠ alebo malých školákov s MŠ i rozlúčky pri úmrtí našich spoluobčanov, spomienok pri Pamiatke zosnulých. Je to nie ľahká práca, ktorú robíme s láskou, ale i úctou voči našim spoluobčanom.

V rámci nášho regiónu i kraja sme v tomto roku pripravili viacero podujatí. Uskutočnili sa dva odborné semináre – k vedeniu pamätných kníh a diplomatický protokol, výmena skúseností ZPOZ do Brezovej pod Bradlom, Hlbokého, Skalice a Strážnice.

Rok 2012 bol vyhlásený ako Európsky rok aktívneho

starnutia a solidarity medzi generáciami. Ústredná rada Združenia zborov pre občianske záležitosti Človek človeku stanovila pre rok 2012 v rámci Európskeho roku aktívneho starnutia obsahové zameranie prehliadky programov ZPOZ na občianske slávnosti pre deti a mládež a občianske slávnosti pre seniorov. Naše regionálne rady a krajská rada zamerali svoju pozornosť prevažne na prípravu občianskych slávností pre seniorov. Regionálna prehliadka v našom regióne sa nekonala. Členovia RR uskutočnili výber kolektívov priamo v obciach a mestách regiónu do krajskej prehliadky.

Prehliadka Trenčianskeho kraja pod názvom V ÚSTRETY BUDÚCNOSTI sa konala 12. júna 2012 v obradnej sieni Obecného úradu v Beckove za účasti 6 kolektívov: Dohňany, Melčice-Lieskové, Lubina, Udiča, Bánovce nad Bebravou, Streženice. Po verdikte poroty postúpili do celoslovenskej prehliadky, ktorá sa konala 4. októbra 2012 v Zičiho paláci v Bratislave dva kolektívy – Bánovce nad Bebravou a Udiča. Patrí im srdečná vďaka za vzornú reprezentáciu nášho kraja.

Na základe požiadaviek miest a obcí sme realizovali v rámci Európskeho roka aktívneho starnutia v spolupráci s TNOS v Trenčíne program Múdrosť času vo Veľkej Hradnej, Neporadzi a Pochabanoch. Náš kraj navštívili v rámci výmeny skúseností starostovia, matrikárky i účinkujúci na obradoch zo Žilinského kraja – Turca. Prijatie mali na Obecnom úrade v Bzinciach pod Javorinou a navštívili múzeum Ľudmily Podjavorinskej. V Trenčíne ich prijala predsedníčka Krajskej rady Mgr. Vierka Slivová, ktorá pre nich zabezpečila prehliadku Trenčianskeho hradu.



Janka Kuhajdová, predsedníčka RR Z ZPOZ

Sú ľudia, ktorí rozdeľujú dary, ale sú i takí, ktorí rozšievajú seba a k tým určite patríte i vy všetci, ktorým záleží na človeku, na každom z nás, stretávame sa s ním v radoosti i smútku, vo chvíľach sviatočných i všedných.

Milé kolegyně a kolegovia,

úprimne vám ďakujem za váš čas i schopnosti, ktoré venujete tým druhým. Želám vám veľa elánu, chuti i sily do ďalšej našej zpozáčkej práce. Dokážme sa pozastaviť, porozmýšľať, nevystatujeme sa bohatstvom majetku alebo bohatstvom ducha, lásky a porozumenia. Dokážme sa poďakovať aj za tú najmenšiu pomoc. Za prácu, ktorú vykonali niečie ruky pre nás, naše deti a rodičov. Dokážme sa tešiť z každej maličkosti. Z každého úprinného úsmevu. Včas podanej ruky. Aj to sú Vianoce. Preto majme Vianoce každý deň.

Želám vám príjemné vianočné sviatky, plné porozumenia, lásky a spokojnosti. Prežite ich v zdraví a šťastí spolu so svojimi blízkymi. Prajem vám aj úspešný vstup do nového roka, nech vás počas neho sprevádza zdravie. Prajem vám vnútornú silu, stály zmysel pre radosť z malých i veľkých vecí života. Veľa životnej iskry, lásky a potešenia z najbližších a ľudí blízkych Vášmu srdcu. Prajem vám všetkým nádherné Vianoce, pokoj v duši, ktorý nech sa udrží po celý budúci rok.

Želám vám v tejto chvíli,
aby vám oči zažiarili
pri stole vianočnom
a jedle spoločnom.
Zapáľte oheň v srdciach.
Teplo a sila v dlaniach,
zvonček v zelenom ihličí,
prežiť čas vianočný,
všetkým vám dožiči.

Ďakujem vám, že ste prijali pozvanie na toto stretnutie, ďakujem Trenčianskemu osvetovému stredisku v Trenčíne a osobitne Vierke Slivovej nielen za prípravu a organizáciu tohto stretnutia, ale aj za celoročnú pozornosť a pomoc kolektívom ZPOZ-u v našom kraji. So želaním všetkého najlepšieho si vychutnajte v pohode ďalšie chvíle tohto vianočného stretnutia.

PONUKY NA VYSTÚPENIE

SPEVOKOL SV. CECÍLIE



Meno sv. Cecílie nesie chrámový zmiešaný spevácky zbor pri Farskom kostole a prepozitúre Narodenia Panny Márie v Novom Meste nad Váhom. Má dlhoročnú tradíciu, zbor funguje vyše 26 rokov. Jeho zbormajsterkou a dirigentkou

je organistka Mgr. Františka Chalániová, ktorá súčasne vedie aj spevácky zbor Zvonky pri novomestskom klube dôchodcov.

Spevokol má 26 členov a je rozdelený do troch hlasov. Vo svojom širokom repertoári má prevažne sakrálnu skladbu, hymnickú, ľudovú, ale aj skladby minulých storočí. Dominujú skladby s mariánskou tematikou, ktorá je zboru veľmi blízka. Spevokol účinkuje na slávnostných sv. omšiach v Novom Meste nad Váhom a rôznych kultúrnych podujatiach. Má za sebou nespočetné množstvo koncertov, vystúpení na festivaloch nielen po Slovensku, ale aj za hranicami, napr. v rakúskom Mariazell, poľskej Čenstochovej, v Zlíne, či naposledy vo Valašských Kloboukoch, kde mal koncert veľký úspech.

Ak máte záujem o koncert speváckeho zboru, ktorého členovia spievajú z lásky a s hrdosťou, využite ponuku vystúpenia pri rôznych sviatkoch a slávnostných príležitostiach, ktoré organizujete vo vašom meste či obci.

Kontakt: Mgr. Františka Chalániová, zbormajsterka, dirigentka a organistka Speváckeho zboru sv. Cecílie, tel. 0908 960 082, mail: chalaniova.f@gmail.com

NOVÉ DIVADLO DINO



Nové divadlo DINO vzniklo v roku 1999 v Hornej Strede.

Jeho domáca scéna je v Hornej Strede ako aj v Dome umenia Piešťany. Ako prvú naštudovalo hru od Ivana Holuba – POHREB, s ktorou sa zúčastnilo na 33. Palárikovej Rakovej a umiestnilo sa na 2. mieste, cenu získal aj Jozef Brestič za postavu másiara Pohanku.

V roku 2001 bola ako druhá v poradí naštudovaná divadelná hra od Milana Grgiča v úprave Františka Reháka – PREBUĎ SA KATARÍNA! V tom istom roku začalo DINO spolupracovať s piešťanským Dixieland Bandom, ktorí robili hudobný sprievod k tomuto predstaveniu. Treťou hrou v repertoári Nového divadla DINO je správa o legende ALŽBETA HROZNÁ (krv story) od Stanislava Štepku, ktorá mala premiéru dňa 18. 1. 2002 v Dome umenia Piešťany a 9. 2. 2002 v Hornej Strede. K tejto hre bolo treba zložiť hudbu k piesňam. Túto úlohu dokonale splnil Ľubomír Váry s jeho Dixieland Bandom. Na 5. ročníku Festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom získal súbor cenu za spevacko-interpretačný výkon a individuálnu cenu získal Igor Potočný za mužský herecký výkon v postave Ficka.

V roku 2004 bola naštudovaná komédia Kamila Žišku: TURCI NA DIAL'NICI. Táto hra je autorským dielom Nového divadla DINO, pretože autor písal túto hru práve pre DINO. Texty k piesňam napísal člen súboru Jozef Kuzma a hudbu zložil Kamil Žiška. S hrou sa DINO v roku 2004 zúčastnilo na festivale hier s dedinskou tematikou v Trebišove, kde získalo 1. miesto, ďalej na Kremnických gagoch, kde

získalo cenu Zlatého gunára za najlepšiu produkciu festivalu a v Martine na Scénickej žatve.

V roku 2005 pokračoval divadelný súbor v spolupráci s Kamilom Žiškom, ktorý preň napísal hru DRÁPAČKY. Je to komédia o babkách, ktoré na drápačkách rozprávajú rôzne príbehy. Nájdú Almanach starého deda Kasíra, ktorý si písal dejiny Slovenska po svojom a to, čo čítajú, sa postupne odohráva na javisku. S touto hrou sa DINO zúčastnilo na Festivale Aničky Jurkovičovej v Novom Meste n. V., Kremnických gagoch 2005, na festivale Špandiv v Španej doline, na Country Lodenici v Piešťanoch, v roku 2007 na Palárikovej Rakovej v Čadci, kde obsadilo 2. miesto a na festivale hier s dedinskou tematikou v Trebišove 1. miesto. V roku 2006 DINO urobilo estrádu DINOM DÁNOM ŠOU, ktorá mala premiéru 30. 12. 2006 v Hornej Strede. Na jeseň roku 2007 začalo divadlo študovať hru Františka Reháka HORÍ OHNÍK HORÍ, ktorá mala premiéru 5. 1. 2008 v Hornej Strede. Predstavenie vtipnou formou sleduje osudy dobrovoľného hasičského zboru, ktorý na dedine čelí nielen hrozbám klasických požiarov, ale hlavne hrozbám požiarov vo vzťahoch k rodinám, manželkám či priateľkám.

Vedúcim súboru je František Rehák. Kolektív Nového divadla DINO v súčasnosti tvoria:

Igor Potočný, Anežka Dominová, Lucia Mašánová, Tatiana Rybanská, Margita Hutťová, Helena Moravanská, Dana Jurčová, Pavol Ďuricha, Jozef Kuzma, Zuzana Slámková, Jozef Juhos, Branislav Királ a František Rehák.

NA PRAHU NOVEJ SEZÓNY...

Divadlo Dino sa po letnej divadelnej prestávke opäť pustilo do ďalšej sezóny, ktorá, ako všetci pevne veríme, bude plná úsmevu a spokojných divákov.

V súbore by sa mali objaviť aj nové tváre, ktorým divadelná kuchyňa zavoňala a radi by rozšírili našu divadelnú rodinu. Veľmi sa tešíme na našich verných, ale aj nových divákov, ktorých priazeň si nesmierne vážime a zo všetkých síl sa budeme snažiť nesklamať.

TAK DOVIDENIA V DIVADLE, PRIATELIA!

Kontakt:

František Rehák

• 0905 569 220; frantisekrehak@stonline.sk;

Lucia Kameniarová

• 0905 922 017

NOVÉ KNIHY DO VAŠEJ KNIŽNICE

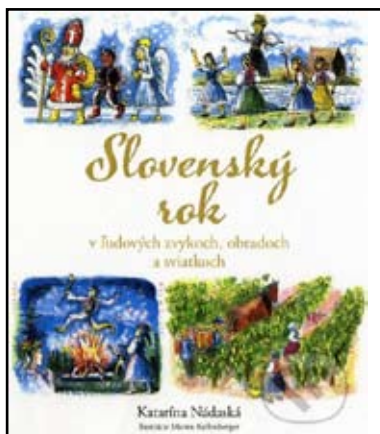


Slovenské Vianoce nie sú len o kapustnici a obláčkach. Každý región má svoje variácie známych receptov aj vlastné špeciality i tradície.

Kniha Vianoce na Slovensku ponúka 350 receptov zo 16 regiónov, spolu so zvykmi a nadčasovými kuchárskymi radami. Je nenahraditeľným domácim pomocníkom pri vianočných prípravách a bohatým zdrojom najrôznejších informácií, ktoré sa s najkrajšími sviatkami v roku spájajú.

Vianoce na Slovensku obsahujú tradičné recepty a rady, ktoré po celom Slovensku dlhé roky zbierala známa slovenská etnografka Zora Mintalová Zuberová.

Pôvodné texty dopĺňajú moderné fotografie a elegantný dizajn. Kniha môže byť nielen inšpiráciou počas Vianoc, ale aj dobrým zdrojom kuchárskych rád a receptov – napríklad na chutnú vianočku či lahodnú bábovku – kedykoľvek počas roka. Táto kniha je výnimočná a patrí do každej rodiny.



Veľká rodinná kniha o slovenských ľudových tradíciách.
Prečo dievčatá na sviatok Lucie búchali varechami na kurín?
Prečo gazda na jar vkladal do prvej brázdy škrupinky z vajca?
Prečo sa na svätého Jána nemalo vynášať z domu mlieko?
Komu z rodiny patrilo stehno z martinskej pečenej husi?

V tejto jedinečnej publikácii sa dozviete, ako sa slávili výročné sviatky, čo sa kedy cez rok spievalo a vinšovalo, ako sa na dedine veštilo a zariakalo.

Text sa člení na štyri kapitoly podľa štyroch ročných období, zoradené však v súlade s priebehom cirkevného roka.

Publikácia ponúka súhrn základných informácií o ľudovom zvykosloví, na druhej strane až nečakane pútavé a zábavné čítanie, a to najmä vďaka bohatému výberu ukážok ľudovej slovesnosti či úryvkov z literárnych diel, ale v neposlednom rade aj zásluhou pôvabných ilustrácií.

Zdroj: www.martinus.sk

KALENDÁRIUM

V roku 2013 sú už tradične niektoré dni vyhlásené za štátne sviatky, dni pracovného pokoja a pamätné dni SR. Okrem nich prinášame aj prehľad ďalších dní, viac či menej známych, ktoré vyhlasujú rôzne svetové, medzinárodné a ďalšie organizácie s cieľom pripomenúť si niektoré dôležité udalosti, fakty, javy... Možno sa pre vás stanú inšpiráciou na ich pripomenutie si.

JANUÁR

1. 1. (do 31. 1.) Medzinárodný mesiac kreativity
1. 1. Deň vzniku Slovenskej republiky
1. 1. Svetový deň mieru /aj pokoja/ (vyhlásený pápežom Pavlom VI. v 1967)
4. 1. Svetový Braillov deň (pripomína sa od 2001)
6. 1. Zjavenie Pána (Traja králi a vianočný sviatok pravoslávnych kresťanov)
6. 1. Svetový deň vojnových sirôt
7. 1. Medzinárodný deň programátorov
15. 1. Svetový deň migrantov a utečencov (vyhlásený pápežom Píom X. v 1914)
24. 1. Sviatok sv. Františka Saleského, patróna spisovateľov, novinárov a tlače
24. 1. Deň komplimentov (v tento deň by každý mal vysloviť kompliment aspoň piatim ľuďom a tak si uvedomiť potrebu slušného správania; vznikol v 1998 z iniciatívy Američaniek Kathy Chamberlin a Debby Hoffman)
25. 1. Sviatok Obrátenia Pavla (deň superpranostík)
26. 1. Medzinárodný deň colníctva
27. 1. Medzinárodný deň pamiatky obetí holokaustu (rezolúcia VZ OSN z 1. 11. 2005; v ten deň 1945 Červená armáda oslobodila najväčší nacistický vyhladzovací tábor Osvienčim)
28. 1. Medzinárodný deň mobilizácie proti jadrovej vojne (pripomína sa od 1986)
28. 1. Deň ochrany osobných údajov (v ten deň 1981 bol v Štrasburgu podpísaný Dohovor Rady Európy č. 108 o ochrane jednotlivcov pri automatizovanom spracúvaní osobných údajov, pripomína sa od 2007)
29. 1. Svetový deň lepry /aj pomoci malomocným/ (pripomína sa od 1954)
29. 1. Medzinárodný deň bez internetu (pripomína sa od 2001)

FEBRUÁR

2. 2. Svetový deň mokradí (v ten deň 1971 v iránskom Ramsare prijali Ramsarskú konvenciu, Dohovor

- o mokradiach majúcich medzinárodný význam, predovšetkým ako biotopy vodného vtáctva)
2. 2. Svetový deň zasväteného života (vyhlásený pápežom Jánom Pavlom II., oslavuje sa od 1997)
4. 2. Svetový deň proti rakovine /aj Svetový deň boja proti rakovine/ (WHO, pripomína sa od 2002, v ten deň 2000 na prvom svetovom summite proti rakovine v Paríži prijali chartu proti rakovine – chartu práv onkologických pacientov)
6. 2. Svetový deň bez mobilu (z iniciatívy francúzskeho spisovateľa Phila Marsoa, autoraprvé knihy o mobile Tueur de portable sans mobil apparent; prvýkrát sa uskutočnil v 2001 v trvaní 3 dni, prvé tri ročníky Svetového dňa bez mobilu vzbudili veľký ohlas v Kanade, Belgicku, vo Švajčiarsku, Francúzsku, v Španielsku a vo Fínsku)
7. 2. Deň pre bezpečnejší internet (od 2004, organizovaný Insafe)
11. 2. Svetový deň chorých (vyhlásený pápežom Jánom Pavlom II. v 1992 na sviatok Panny Márie Lurdskej, pripomína sa od 1993)
11. 2. Európsky deň 112 – linky tiesňového volania
12. 2. Svetový deň manželstva (oslavuje sa od 1983)
14. 2. Sviatok sv. Valentína, patróna zaľúbencov
15. 2. Deň osamelých (tých, ktorí nemajú partnera)
20. 2. (do 26. 2.) Medzinárodný týždeň priateľstva (sponzorovaný a podporovaný Medzinárodnou spoločnosťou priateľstva a dobrej vôle – ISFGW)
20. 2. Svetový deň sociálnej spravodlivosti (vyhlásený v novembri 2007 na zasadnutí VZ OSN)
21. 2. Medzinárodný deň materinskej reči (UNESCO, vyhlásený v 1999, oslavuje sa od 2000)
21. 2. Medzinárodný deň turistických sprievodcov /aj sprievodcov cestovného ruchu/ (pripomína sa od 1990)
22. 2. Európsky deň obetí zločinu (vyhlásený v 1989)
22. 2. Medzinárodný deň skautiek – Deň sesterstva, Deň vďaky, Deň premýšľania, Deň skutkov (vyhlásený v 1926, oslavuje sa od 1927)
28. 2. Medzinárodný deň kvetinového dizajnu

MAREC

2. 3. Svetový deň modlitieb žien (ekumenický, od 1927)
3. 3. Deň boja spisovateľov za mier
8. 3. (do 14. 3.) Svetový týždeň žien (sponzorovaný a podporovaný Medzinárodnou spoločnosťou priateľstva a dobrej vôle – ISFGW)
8. 3. Svetový deň obličiek (od 2006)
8. 3. Medzinárodný deň žien (OSN, oslavuje sa od 1975; v decembri 1977 VZ OSN prijalo rezolúciu, ktorou vyhlásilo OSN deň za práva žien a medzinárodný mier, ktorý sa má v členských štátoch oslavovať v ktorýkoľvek deň roka v zhode s historickými a národnými tradíciami)
9. 3. Deň paniky
11. 3. Európsky deň na pamiatku obetí terorizmu (pripomína sa od 2005) v ten deň 2004 sa španielska metropola Madrid stala terčom teroristického útoku)
14. 3. (do 20. 3.) Týždeň informovanosti o mozgu
14. 3. (do 27. 3.) Európsky týždeň akcií proti rasizmu
14. 3. Medzinárodný deň akcií proti priehradám a pre rieky, vodu a život (vyhlásený v marci 1997 na 1. medzinárodnom stretnutí ľudí ohrozených výstavbou priehrad v brazílskom meste Curitiba)
15. 3. Svetový deň spotrebiteľských práv (od 1983)
15. 3. Európsky deň spotrebiteľov (od 1999)
18. 3. Medzinárodný deň invalidov (pripomína sa od 1960)
18. 3. Medzinárodný deň planetárií (od 1995)
19. 3. Sviatok sv. Jozefa, patróna otcov, tesárov, umierajúcich (všetkých, čo túžia po svätej smrti)
20. 3. Svetový deň divadla pre deti a mládež (Medzinárodná asociácia divadiel pre deti a mládež – ASSITEJ, oslavuje sa od 2001)
20. 3. Jarná rovnodennosť
21. 3. (do 27. 3.) Týždeň solidarity s národmi bojujúcimi proti rasizmu a rasovej diskriminácii (OSN, vyhlásený v 1979)
21. 3. Medzinárodný deň za odstránenie rasovej diskriminácie (vyhlásený v 1966, pripomína sa od 1967)
21. 3. Svetový deň poézie (UNESCO, vyhlásený v 1999, oslavuje sa od 2000)
21. 3. Svetový deň Downovho syndrómu (vyhlásený v 2006, dátum je odvodený z čísel 3 a 21 – trizómia 21. chromozómu)
21. 3. Svetový deň zdravého spánku (vyhlásený v 2001)
21. 3. Svetový deň lesov /aj lesníctva/
21. 3. Medzinárodný deň bábkarstva /aj bábkového divadla/ (Medzinárodný bábkarský zväz – UNIMA, vyhlásený v 2002)
21. 3. Medzinárodný deň Novruz (Sviatok jari)
22. 3. Svetový deň vody (pripomína sa od 1993)
22. 3. Medzinárodný deň tuleňov
22. 3. Medzinárodný deň vystrájanja, huncútstiev a samopašnosti
23. 3. Svetový meteorologický deň /aj Svetový deň meteorológie/ (vyhlásený v 1960)
24. 3. Svetový deň tuberkulózy (pripomína sa od 1982)
24. 3. Medzinárodný deň úspešných ľudí (tých, čo niečo dosiahli)
25. 3. Medzinárodný deň spomienky na obete otroctva a transatlantický obchod s otrokmi (pripomína sa od 2008)
25. 3. Deň zápasu za ľudské práva
25. 3. Deň počatého dieťaťa (Fórum života, od 2000; symbolom je biela stužka)

27. 3. Svetový deň sociálnej práce /aj sociálnych pracovníkov/ (prvýkrát v 2007)
27. 3. Svetový deň divadla (UNESCO, vyhlásený v 1961 na podnet Medzinárodného divadelného ústavu – ITI, oslavuje sa od 1962)
28. 3. Deň učiteľov (v ten deň 1592 sa narodil český humanistický spisovateľ, filozof, reformátor pedagogiky J. A. Komenský)
30. 3. Deň lekárov (pripomína sa od 1933; v ten deň 1842 Dr. Crawford W. Long po prvý raz použil éterovú anestéziu pri chirurgickej operácii)

APRÍL

1. 4. (do 30. 4.) Mesiac lesov (oslavuje sa od 1952)
1. 4. (do 30. 4.) Mesiac multikultúrnej komunikácie
1. 4. (do 30. 4.) Mesiac uvedomenia si stresu (cieľom je predchádzať stresu, resp. zvládať stres)
1. 4. Medzinárodný deň vtáctva
2. 4. Svetový deň informovanosti o autizme (pripomína sa od 2008)
2. 4. Medzinárodný deň detskej knihy (Medzinárodný výbor pre detskú knihu – IBBY, vyhlásený v 1967; v ten deň 1805 sa narodil dánsky rozprávkar H. Ch. Andersen)
2. 4. Európsky deň akcií za práva migrantov
4. 4. Medzinárodný deň proti nášlapným mŕtvam a na pomoc a podporu akcií proti nášlapným mŕtvam (vyhlásený v 2005)
4. 4. Medzinárodný deň bez násillia (iniciovaný v 1996 v Texase; v ten deň 1968 zavraždili vodcu boja za práva černoškého obyvateľstva USA M. L. Kinga)
5. 4. Medzinárodný deň zábavy v práci (oslavuje sa od 1996 z iniciatívy americkej organizácie Playfair)
7. 4. Svetový deň zdravia (pripomína sa od 1950; v ten deň 1948 založili Svetovú zdravotnícku organizáciu – WHO)
8. 4. Medzinárodný deň Rómov (Medzinárodná rómska únia – IRU, vyhlásený v 1990 na 4. kongrese IRU v Londýne)
11. 4. (do 15. 4.) Týždeň trvalo udržateľnej energie v Európskej únii (iniciatíva Generálneho riaditeľstva pre energetiku a dopravu Európskej komisie v rámci programu Inteligentná energia – Európa, usku-točňuje sa od 2007)
11. 4. Svetový deň Parkinsonovej choroby (pripomína sa od 1997; v ten deň 1755 sa narodil londýnsky lekár James Parkinson, po ňom nazvanú Parkinsonovu chorobu prvý raz opísal v 1817)
11. 4. Medzinárodný deň solidarity oslobodených politických väzňov a bojovníkov protifašizmu (v ten deň 1945 oslobodili väzňov koncentračného tábora v Buchenwalde)
12. 4. Svetový deň letectva a kozmonautiky (oslavuje sa od 1969; v ten deň 1961 vyletel do vesmíru prvý človek, ruský kozmonaut Jurij Gagarin)
13. 4. Deň narcisov – deň boja proti rakovine (Liga proti rakovine SR)
13. 4. Medzinárodný deň rastlín (cieľom je uvedomiť si a doceniť ich význam pre život)
13. 4. Deň nespravodlivo stíhaných
15. 4. (do 21. 4.) Svetový týždeň kreativity a inovácií (oslavuje sa od 2005, 15. 4. 1452 sa narodil Leonardo da Vinci, končí sa Svetovým dňom kreativity a inovácií – 21. 4.)

15. 4. Svetový deň podnikania (prípomína sa od 2009 na oslavu podnikania a inovácií)
16. 4. Svetový deň hlasu (iniciováný brazílskymi otorinolaryngológmi a príbuznými odborníkmi v 1999, prípomína sa od 2003)
16. 4. Medzinárodný deň uvedomenia si stresu
17. 4. Svetový deň hemofílie (prípomína sa od 2003)
18. 4. (do 18. 5.) Mesiac kultúrneho dedičstva (začína sa Medzinárodným dňom pamiatok a končí sa Medzinárodným dňom múzeí)
18. 4. Svetový deň kultúrneho dedičstva – Medzinárodný deň pamiatok a sídiel (Medzinárodná rada pre pamiatky a sídla – ICOMOS – podnet na sympóziu v 1982, UNESCO – vyhlásený v 1983, oslavuje sa od 1984)
18. 4. Svetový deň rádioamatérov
18. 4. Európsky deň za práva pacientov (Združenie za aktívne presadzovanie občianskych práv, v 2002 bola prednesená Charta práv pacientov, prípomína sa od 2007)
18. 4. Medzinárodný deň žonglovania
19. 4. Deň spomienky na holokaust
21. 4. Svetový deň kreativity a inovácií (vyhlásený v 2001, oslavuje sa od 2002 – prvé oslavy boli v Holandsku, Bangkoku, Thajsku, Toronte, Chicagu, Riu de Janeiro, Paríži a San Diegu, v 2005 sa rozšíril na Svetový týždeň kreativity a inovácií)
22. 4. Medzinárodný deň Matky Zeme (vyhlásený VZ OSN v 2009, prípomína sa od 2009, predtým sa oslavoval Deň Zeme, OSN, od 1971)
23. 4. (do 29. 4.) Týždeň astronómie
23. 4. Svetový deň knihy a autorských práv (UNESCO, vyhlásený v 1995, oslavuje sa od 1996)
24. 4. Deň skautov
24. 4. Sviatok sv. Juraja, patróna vojakov, rytierov, lukostrelcov a skautov
25. 4. Svetový deň tučniakov (tento deň sa zhoduje so začiatkom každoročnej severnej migrácie tučniakov)
25. 4. Svetový deň malárie (od 2001 sa každoročne prípomína Africký deň malárie, od 2008 sa prípomína v celosvetovom meradle, WHO, UNICEF a i.)
25. 4. Medzinárodný deň uvedomenia si hluku (prípomína sa od 1996)
25. 4. Medzinárodný deň vodiacich psov (2002)
25. 4. Deň sekretárok /administratívnych pracovníčok, asistentiek/ (prvý sa oslavoval v USA 4. 6. 1952)
26. 4. Svetový deň duševného vlastníctva (oslavuje sa od 2001)
27. 4. Svetový deň grafiky (prípomína sa od 1995)
27. 4. Svetový deň dizajnu (od 2005)
27. 4. Deň stromov – Zasad' strom (od 1872)
28. 4. Svetový deň bezpečnosti a zdravia pri práci (prípomína sa od 2003), predtým Medzinárodný deň smútku /aj Medzinárodný deň spomienky na pracovníkov, ktorí prišli o život alebo boli zranení pri práci/ (Medzinárodná konfederácia slobodných odborov – prípomína sa od 1996)
28. 4. Svetový veterinárny deň (prípomína sa od 2001)
28. 4. Medzinárodný deň astronómie (iniciováný Dougom Bergerom, prezidentom Astronomickej asociácie severnej Kalifornie, prípomína sa od 1973)
29. 4. Svetový deň tanca (oslavuje sa od 1982; v ten deň 1727 sa narodil francúzsky tanečník, choreograf, tvorca moderného baletu Jean-Georges Noverre)
29. 4. Svetový deň združených miest (vyhlásený v 1957)
29. 4. Svetový deň diarkovej fotografie (od 2001)
29. 4. Svetový deň modlitieb za kňazské a rehoľné povolania /aj za duchovné povolania/ (vyhlásený pápežom Pavlom VI. v 1964)
29. 4. Európsky deň solidarity a spolupráce medzi generáciami (prípomína sa od 2009)
30. 4. Deň pracoviska (vyhlásený v 1996)

Pokračovanie v budúcom čísle.

Zdroj: www.nocka.sk

Vinšujeme úprimne...

... a tiež správne! Každoročne už koncom októbra začína vianočná „atmosféra“ predovšetkým v obchodoch a v reklamách, december je už obdobím vinšov, prianí, blahoželaní. Pomerne často k vinšom vianočným pridáme aj tie novoročné, aby sme – ako sa hovorí – zabili dve muchy jednou ranou. Vinšujeme šťastný nový rok i šťastný Nový rok! Pokiaľ je to vinšovanie ústne (verbálne), nie je žiadny problém, pretože „n“ vyslovujeme rovnako ako „N“. Pokiaľ je to vinš v písanej podobe, už je trocha problém, hoci ani v tomto prípade nejde o život. V dobrej viere napíšeme „všetko najlepšie v Novom roku“, nevedomajúc si, že Nový rok trvá iba (prvých) 24 hodín nového roku... Prvý deň v novom roku – 1. január – je tiež jeden z piatich štátnych sviatkov v SR a je málo pravdepodobné, že by mali naše osobné blahoželania súvislosť s Dňom vzniku SR. (Ostatných desať dní pracovného voľna v kalendárnom roku sú pamätné dni.)

Ak teda ešte chystáte písomné novoročné vinše v písanej podobe (pohľadnice, SMS, maily...), vinšujte zdravie, šťastie, lásku, úspechy, dobrú prácu, pokoj, porozumenie... v novom roku (alebo v novom roku 2013).

Želám vám úspešný nový rok 2013!

Ján Mikláš

Kultúrne spektrum 1 – 2/2012 • Informačný servis o aktualitách v teórii a praxi kultúrno-osvetovej práce pre potreby pracovníkov kultúry, obecných úradov v okresoch Bánovce nad Bebravou, Nové Mesto nad Váhom a Trenčín
Vydalo: Trenčianske osvetové stredisko, K dolnej stanici 7282/20A, 911 01 Trenčín • IČO: 34059172 • Zodpovedná redaktorka: Mgr. Anna Vraždová, č. tel.: 032/6555 325, e-mail: osveta@tnos.tsk.sk • Grafická úprava: Bc. Vladimíra Kmeťová
• Tlač: T-expres Trenčín • December 2012 • Náklad: 150 výtlačkov • Nepredajné • Evidenčné číslo MK SR: EV 1139/08
Vydavateľ periodickej tlače týmto v súlade s § 6 ods. 3 zákona č. 167/2008 Z. z. (tlačový zákon) oznamuje, že vlastníkom časopisu Kultúrne spektrum k 31. 12. 2012 je Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne.